

108 學年度第一學期歷史科課程學習成果評量一

請從下列文章挑選一篇，閱讀後寫出摘要、心得(例如：感想或不同的觀點)。

(含標點符號共 1000 字以內，電腦打字，標楷體，12 號字，文末須標明字數)

請
勾
選

- 誰的石化工業？一條從日本時代蜿蜒至今的石化產業鏈/高雄好過日 (<https://reurl.cc/8rjR>)
- 布農獵人事件/狩獵作為一種生業模式而不只是文化活動/張博濤 (<https://goo.gl/3fPUdj>)
- 噍吧哖事件究竟是「土匪造亂」還是「抗日革命」？還原當時情境，僅存的女性遺老們這麼說/中研院研之有物 (<https://reurl.cc/pqq6e>)
- 日本時代一個公學校老師的發達之路：張式毅的軌跡/許佩賢 (<https://reurl.cc/AEEAE>)
- 人氣回升的同志空間：228 公園的過去與現在/吳映萱、黃勁惟、韓郡、賴彥甫 (<https://goo.gl/JL1etH>)

一、文章內容摘要 (300 字以內)

(一)、前言

本文呈現傳統布農族狩獵文化與現代國家體制的衝突。

(二)、主文

狩獵活動對於布農族而言，是其群體文化的「生業系統」、「自然觀念」的展現與傳統文化內涵。狩獵活動不僅僅是進入森林獵殺動物的「行為」；而是包含從狩獵前的儀式、狩獵中對象的擇取、狩獵後成果的意義等一系列的「系統」。布農族在狩獵活動中建構了我族與土地、祖靈的關係與自我觀感，其背後具有布農族傳統文化看待世界與動物的觀點。

(三)、結語

現代國家體制對於上述事實未查，僅以國家角度管理狩獵活動、定義狩獵時間和範圍、判斷狩獵活動的價值與意義。在國家機器與法治架構乃至於林業管理間的割裂情形下，無法像布農族傳統文化將狩獵活動視為整體看待，於是各方仍須進一步取得共識才能更周延的保存狩獵文化。

二、文章心得感想 (感想不是重複文章，必須針對文章提出妳個人見解或不同觀點)

原住民族文化和原住民族觀點在長久以來的漢人文化史觀下往往遭受忽視甚至是難以受到大眾理解。因為優勢的漢人文化塑造了大眾的我族觀點，相對地少數且不具優勢的原住民文化便成為他族觀點。在此情況下，能真正理解原住民族處境的大眾其實為數不多，而制定政策的政府也沒有更實質地落實原住民自治。因此原住民族的文化觀點在國家機器和法治觀點下難以獲得合理地詮釋和理解。

此外，主張原住民狩獵文化的有力論點在於保護傳統。然而審視傳統的角度卻以現代的觀點和制度出發，當傳統與現代的思維沒有交集時，傳統文化被視為「落後」，需要「與時俱進」的存在。而傳統背後的思維和系統並沒有被好好理解及解釋，一旦與現代制度產生了衝突，大眾往往因無法深入理解其本末而草草否決傳統的「生存權」。又或者試圖將傳統與現代融合在一起，但卻使傳統變質為商業化的產出，使傳統失去意義。

例如：阿美族的豐年祭—這個因為地方政府刻意宣傳塑造的傳統祭典如今在台灣已是家喻戶曉。然而，豐年祭的意義究竟為何？它的原貌和初衷是否在地方政府舉辦大型活動下逐步受到侵蝕？實際上阿美族豐年祭在整個過程中有其特定的步驟，這些步驟背後實包含了阿美族與祖靈、自然的關係，以及宗教和非自然要素。然而實際參加豐年祭者，是真的將這個祭典當作我族來經歷，還是只是近身體驗他族的遊戲？

本篇字數共 字