



從樂府詩、古體詩、近體詩絕句、近體詩律詩選讀下列主題：

- (一) 處理人生逆境詩作選讀五次：面對人生不順意的局面，詩人如何把握當下，等待雨過天青。
- (二) 登高望遠詩作選讀四次：古人好登高，登高可望鄉、望君主，解決煩悶憂愁的良方——極目遠眺。
- (三) 時勢不可為，徜徉山水詩作選讀四次：山水自然可療癒心傷，看詩人從天地中找到隨遇而安的心理安頓。
- (四) 投筆從戎，邊塞詩做選讀四次：軍旅生涯孤苦，看詩人見人生不同風景的壯志與抒懷。
- (五) 寫作指導四次：因應會考作文題目變革，實作演練，掌握解題、布局訣竅。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

第 1-5 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	處理人生逆境詩作選讀 範圍：兩漢魏晉、初唐、盛唐、中唐、晚唐、宋朝、臺灣詩人作品	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 6 週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	會考作文類比題目寫作指導	1	會考四一六級分範文賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	
第 7-10 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	登高望遠詩作選讀 範圍：兩漢魏晉、初唐、盛唐、中唐、晚唐、宋朝、臺灣詩人作品	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。					的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 11 週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	會考作文類比題目寫作指導	1	會考四一六級分範文賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	
第 12-15 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	時勢不可為，徜徉山水詩作選讀  範圍：兩漢魏晉、初唐、盛唐、中唐、晚唐、宋朝、臺灣詩人作品	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	

	念，指出寫作的目的與觀點。						健康與幸福的方法。	
第 16 週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	會考作文類比題目寫作指導	1	會考四一六級分範文賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	
第 17-20 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	投筆從戎，邊塞詩作選讀四次  範圍：兩漢魏晉、初唐、盛唐、中唐、晚唐、宋朝、臺灣詩人作品	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第 21 週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	會考作文類比題目寫作指導	1	會考四—六級分範文賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	
--------	--	--	--------------	---	-------------	--------------------	-------------------	--