

新北市 金山 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：國文領域

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：文學新視角 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 3. 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀策略進行各式文本的閱讀與資料蒐集，達成提升語言理解及文化探究的能力。 2. 能靈活應用資訊融入閱讀，達成提升數位學習與資料檢索的能力，以展現新時代學習者數位閱讀素養。 3. 能透過團體活動體驗合作學習，提升人際關係上的交流，以學習「教學相長」的互助精神。 4. 能透過表達訓練體認如何正確清晰陳述個人想法，並尊重理解不同意見的立場表述。 5. 能透過主題式學習與任務完成，建立起個人解決問題的模式，貫徹「做中學」、「做就對了」。 6. 能聚焦日常生活圈、當前時事、重要議題等內容，以「多元文化」結合「SDGs」，藉此增加國際視野。 7. 能透過成果的交流與分享，學習在適當時間以正確方式，給予他人回饋並得到反思。

四、課程架構：

以「17 項 SDGs 永續經營目標」為主題核心，精選重要議題進行主題式探討，搭配時事新聞、古今作家選文，並加入多元文化元素，讓學生以日常生活所面臨到的問題，用不同的思維角度去分析判讀，循序漸進式擴展挖掘文字所賦予的不同樣貌，培養出個人觀察力與理解力。

五、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第_8、15、16、19_週) □否
2. 是否融入戶外教育：■是(第_1、16_週)□否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第_9、14_週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、■環境、■海洋、■品德、□法治、□科技、■資訊、□能源、□防災、
□家庭教育、 ■生涯規劃、■多元文化、■閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週、月或起訖時間均可	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，不然就會被列入「修正後通過」

							原住民族教育	若有跨領域、學習表現和學測內容也要同時呈現，不然就會被列入「修正後通過」
第一週	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	主題(一)：女權主義的抬頭 (搭配 SDGs 目標： 第 5 項-性別平權 第 10 項-減少不平等 第 16 項-和平、正義及健全制度) 1. 重要概念探討與釐清： (1)性別刻板印象 (2)性別平權實踐可能造成的影響 (4)古今差異 (5)如何翻轉的可能性 2. 結合「生生有平板」，分組完成問題探究並設計 padlet 感想圖內容。 3. 任務：搜索相關媒體報導或作家文章	1	閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J7 同理分享與多元接納。戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	4. 女力崛起-女性作家介紹	1	表達訓練 閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單	閱 J4 除紙本閱讀之	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-I-2 人際交流的情感。	(1)中國第一位女詞人：李清照 (2)白頭吟：卓文君 (3)世說新語補充：謝道韞 (4)情詩始祖：席慕容 (5)傳奇作家：張愛玲 5. E化閱讀真方便，介紹國內免費線上圖書館資源，及本校免費電子書庫，並請同學擇一註冊。(★推薦：國資圖電子書庫) 以 4-5 人為一組，各組利用線上資源，以團體合作蒐集女性作家作品，整理出 3-5 分鐘重點摘要、推薦理由，統整後派員分享發表。			3. 參與態度 4. 報告流暢度	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週			6. 找回身體的主權-認識自己及感受，配合 #Metoo 事件探討： (1)性騷擾的定義 (2)性騷擾有性別差異? (3)什麼是「物化」? 7. 配合讀報教育：利用平板數位閱讀，並搜尋	1	表達訓練 閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			<p>#Metoo 相關時事報導，思想以下問題：</p> <p>(1)受害者或加害者有無共通性？</p> <p>(2)對於「要」或「不要」說出來的考量原因有哪些？</p> <p>(3)懲罰與撫慰作用</p> <p>8. 引入商禽〈五官描素〉詩作，請同學嘗試針對個人最有意象情緒的部位，進行探究仿作練習，並發表個人見解。</p>				
第四週	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>9. 認識「權勢性交」及「約會暴力」、「網路交友」配合影音片段：〈童話·世界〉及書籍〈誰說只是約會，你就不用懂法律……?〉、〈都是李雅莉〉文章節錄</p> <p>10. 補充介紹古今作品：</p> <p>(1)杜光亭〈虯髯客傳〉節錄紅拂女部分</p> <p>(2)劉禹錫〈司空見慣〉典故</p> <p>(3)呂后、慈禧之比較</p>	1	團體活動 小組討論 表達訓練	<p>1. 觀察紀錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 分工程度</p>	<p>性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p>

			11. 以學習單為主，分 4-5 人為一組，針對本週上課所介紹主題做一小型概念統整，須包含三個基本架構：問題→結果→改變					
第五週			<p>【報告製作週】</p> <p>12. 針對各組主題先行檢視，請擬簡易大綱，避免重複。</p> <p>主題選擇：</p> <p>(1)關於網路交友及約會暴力，如果遇到怎麼辦？</p> <p>(2)雖然是女生，但也可以……</p> <p>(3)男生不會遇到性騷擾？</p> <p>(4)面對刻板印象，我會……</p> <p>13. 找出主要探討問題，開始搜尋相關佐證資料及報導文章，並歸納重點。</p> <p>14. 翻轉的關鍵，「我」能怎麼做？將小組討論結果做成簡報分享(每組約 10-12 分鐘)並上傳至雲端作業區。</p>	1	團體活動 小組討論 表達訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 分工程度 	資 E5 使用 資訊科技與 他人合作產 出想法與作 品	

第六週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Bb-I-2 人際交流的情感。	<p>【交流回饋週】</p> <p>15. 請各組同學輪流上台分享小組作品，每組 10-12 分鐘並留 1 分鐘提問，班級共同投票選出佳作代表。</p>	1	團體活動 小組討論 表達訓練 後設認知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 分工程度 	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第七週	<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	<p>主題(二)：我與城鄉的距離</p> <p>(搭配 SDGs 目標： 第 3 項-健康與福祉 第 9 項-工業化、創新及基礎建設 第 10 項-減少不平等 第 11 項-永續城鄉)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 定義出個人認知，何謂「城」、「鄉」？兩者之間的異同點及各自的優缺點。 2. 我們所在的「金山」，同學們定調為「城」或是「鄉」？並簡述理由。 <p>以 2-3 人為一組，搜尋有關城鄉差距之報導，並摘要 100 字。</p> <p>配合作家文章：</p>	1	閱讀理解 重新詮釋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 報告流暢度 4. 分工程度 	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 閱讀素養、資訊融入	

			劉克襄〈大樹之歌〉、 〈小白鶴的美麗傳奇〉、 〈金山小鎮〉					
第八週	5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	<p>【醫療篇】</p> <p>3. 介紹永續發展目標「SDGs」理念，並延伸聚焦第3、10、11項目標：保障人民的健康與福祉，以及了解城鄉差距的概況，以求解決不平等現象。</p> <p>4. 觀看「醫療糾紛」及「醫療暴力」相關案例新聞，搭配學習單填寫，進一步思考： Q1：真實案例討論 Q2：確保健康的要素 Q3：「金山」的醫療能量有哪些？</p> <p>搭配作家書籍： 焦桐〈臺灣醫療文選〉、 侯文詠〈白色巨塔〉、 〈大醫院小醫師〉</p>	1	閱讀理解 後設認知	<p>1. 觀察紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴</p>	第一次定期評量： 10/17 (二)、10/18 (三)
第九週	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	5. 班級共讀： <u>村里來了個暴走女外科</u> ，搭配戲劇精華劇情探討醫療情境、醫病關係。	1	閱讀理解 重新詮釋	<p>1. 觀察紀錄</p> <p>2. 學習單</p>	品 J6 關懷弱勢的意涵、	

	中議題的訊息或觀點。	服、建構、批判等目的。	請學生分別就醫生、護理人員、病患、家屬、其他(健保黃牛等)五類角色，找出印象最深刻的一個細節紀錄下來。 6. 請以小組為單位，4-5人為一組，搜尋我國「健保制度」的歷史，並查詢任一國家(各組不重複)的就醫制度與之比較。			3. 參與態度	策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十週	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	【城鄉發展篇-鄉村】 7. 探討城鄉發展中，「鄉村」會面臨的狀況有哪些？優點及缺點各有那些？ 8. 搭配寫景文學賞析：劉鶚〈大明湖〉、吳均〈與宋元思書〉、	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。	郁永河《裨海紀遊》 9. 從金山八景中，任意擇一最有感觸或印象景點，進行特色介紹仿作練習。					
第十一週	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>【城鄉發展篇-城市】 (搭配 SDGs 目標：第 9 項-工業化、創新及基礎建設 第 11 項-永續城鄉 第 13 項-氣候行動)</p> <p>10. 探討城鄉發展中，「城市」會面臨的狀況有哪些？優點及缺點各有那些？(可聚焦於金山在地)</p> <p>11. 搭配環保議題，講述重要概念： (1)何謂「人類世」 (2)碳足跡的計算 (3)工業革命後的世界變化 並完成主題學習單內容。</p> <p>12. 欣賞精選作品： 余光中環保詩三部曲 〈控訴一枝煙囪〉、</p>	1	閱讀理解 後設認知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			〈森林之死〉、〈貝殼砂〉				
第十二週	6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	<p>主題(三)：無家者的仲夏夜</p> <p>(搭配 SDGs 目標：第 1 項-終結貧窮 第 3 項-健康與福祉 第 10 項-減少不平等)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「無家者」的定義、名稱由來，以及有關流浪者的相關議題內容。 2. 搭配學習單，觀察「無家者」一天 24 小時的運用方式，寫出 2-3 個觀察重點。 3. 畫出自己心目中的理想家園及說明原因。 	1	閱讀理解 重新詮釋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
第十三週		<p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 觀看流浪者自白紀錄短片及報導文章。 5. 介紹芒草心慈善協會。 6. 搭配學習單，請試著回答以下問題： Q1：對無家者的印象。 Q2：無家者算職業嗎？ Q3：無家者如何翻身？ 	1	小組討論 表達訓練 後設認知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度 	國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

<p>第十四週</p>	<p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>【工作職場篇】 (搭配 SDGs 目標： 第 8 項-合適的工作及經濟成長 第 16 項-和平、正義及健全制度) 7. 介紹永續發展目標「SDGs」理念，並延伸聚焦第 1、8、16 項目標：了解台灣的社會福利制度、工作環境，尋求減少不平等對待。 如果我是他/她……活動，以不同角度思考想要或需要的社會幫助，並以 3-4 人分組列點說明。 8. 搭配書籍文章節錄：台灣人權促進會〈反迫遷手冊〉、金惠珍〈中央站〉、黃克先〈危殆生活:無家者的社會世界與幫助網絡〉</p>	<p>1</p>	<p>團體活動 小組討論 表達訓練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度 	<p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>	<p>第二次定期評量：11/30 (四)、12/1 (五)</p>
-------------	---	------------------------------	---	----------	---	---	---	---

							道。	
第十五週		Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	9. 班級共讀： <u>現在工作中</u> ，了解職業百態及辛酸血淚史。 搭配學習單，請每位同學從書中找出最有興趣的一種職業介紹說明，並闡述原因。	1	團體活動 小組討論 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度	國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 安 J1 理解安全教育的意義。	
第十六週			【居住環境篇】 10. 以 3-4 人為一組，針對金山本地住宅及個人居住地做基本觀察及對照，新舊建築有何異同？興建類型？ 11. 搭配書籍〈家在垃圾山：孟買拾荒者的愛與失去〉及影音短片 12. 居住地之環境品質及好鄰居的重要性為何？如想購屋，你的考量會包含什麼？	1	團體活動 小組討論 表達訓練 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度 4. 報告內容	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則	

第十七週	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。	13. 利用手機或平板搜尋相關資料，整理成6-10頁投影片說明。 全班同學投票選出「最佳特派小組」，並予以獎勵。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十八週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Bb-I-2 人際交流的情感。	14. 你聽過什麼是「儲物症」或「囤積症」嗎？試著認識這種特殊狀況。 15. 搭配作家作品： 劉禹錫〈陋室銘〉、 沈賢珠〈一天一點無壓力收納法：600萬網友推薦的實用整理術〉 16. 收納小達人：每人請分享一種收納妙招。 全班同學投票選出「最佳收納達人」，並予以獎勵。	1	閱讀理解 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度		
第十九週	5-III-11 大量閱讀多元文	Bd-III-1 以事實、理論為論	主題(四)：我最重要的是？	1	閱讀理解 小組討論	1. 觀察紀錄	安 J3 了解日常生活容	

	<p>本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>(搭配 SDGs 目標：第 4 項-優質教育 第 17 項-多元夥伴關係)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級繪本共讀：<u>你最重要的東西是什麼</u>？藉此學習多元文化的不同面貌。 2. 搭配學習單，全班同學以 3-4 人為一組，嘗試重寫圖片故事，共同討論完成。 <p>請同學利用資訊媒介(平板、手機)將討論內容上傳至 Padlet。</p>	重新詮釋	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度 	<p>易發生事故的原因。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
第二十週			<ol style="list-style-type: none"> 3. 我所關切的生活大小事，以手機拍攝具有意義的照片，或上網搜尋對個人意義非凡之圖片。 4. 每位同學依據個人想法挑選出最具代表性的圖片一張，並各自表述理由，「找出個人目前最重要的是什麼？」 <p>以各人挑選之代表照片，請同學以平板開啟 Google 簡報編輯、校稿，包含：</p>	1 團體活動 小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度 	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，</p>	

			照片、圖片故事、主題一問，一頁即可。				並與他人交流。	
第二十一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5. 請同學輪流上台分享上週完成之作品成果，並對大家提出主題發問。 6. 全班共同投票選出本日發表精彩大賞，並予以獎勵。 每人課後需針對本日報告之問答，隨意挑選一問書寫個人答案，並在課後繳回作為回饋。	1	閱讀理解 小組討論 表達訓練 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度 5. 報告內容	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	第三次定期評量：1/17(三)、1/18(四) 1/19(五)休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致