

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語•

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>

	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	---

#### 四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

本學期文體上，文言文與白話文比例為 1：3，並且延續涉獵不同的文學體裁與文本，包含：詞選、與宋元思書、射鵰英雄傳、大明湖，依據選錄課文補充相關知識。

#### 五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
週、月或起訖時間均可			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵

若有跨領域，學習表現和學習內容也要同時呈現

							多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	
第一週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	第一課【土】 • 引起活動 1. 帶領同學參觀金中有機農場。 2. 請學生巡視時所看到栽種的植物有哪些？分組回答與競賽得分。 • 發展活動 <b>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</b> 2. 體驗活動：結合本校智慧植栽教育-各班種植草莓盆栽，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業、植栽特色，體驗農夫樂趣，以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3. 課文說明，疑難字詞字辨析，賞析重點整理、分享。 • 總結活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：網站（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a> ）	1. 課程討論 2. 寫作評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第二週	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、</p>	<p>第一課【土】</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放金山八景圖片。</p> <p>2. 請學生利用平板搜尋「金山小鶴」與農夫的互動照並分享選擇的原因。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 複習課文並請同學圈選課文中令自己最有印象的一段話，並說明原因。</p> <p>2. 類文選讀：請學生欣賞鄉土詩人吳晟或其他鄉土詩人作品，並分享感想。</p> <p>3. 以「我最愛的台灣小吃」為題，了解食物履歷，並進行詩歌創作與分享。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源：網站（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a>）</p> <p>4. 平板</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 寫作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

		取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第三週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	第二課【詞選】－〈虞美人〉 • 引起活動 1. 複習詩歌發展流變與體材：古詩、近體詩等相關韻文知識。 2. 利用戲劇〈情劍山河〉節錄片段討論南唐、宋代朝代更迭。 • 發展活動 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 介紹「李煜」生平背景及其風格特色。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 介紹李煜〈虞美人〉及婉約派、豪放派代表特色。 5. 就分析作者的亂世哲學，並試想當自己遭逢挫折時又會如何面對相同境遇。	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 總結活動。</p> <p>1. 好詞鑑賞：以組為單位，請同學搜尋宋代不同詞學家之作品、報告交流。</p> <p>2. 播放一則烏俄戰爭新聞並藉以探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

	<p>樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
第四週	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p>第二課【詞選】－〈南鄉子〉</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生針對「古代(民國以前)女性文學作家」進行資料檢索。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>

	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>2. 分組交流，利用 3 分鐘時間介紹各組成果。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生複習及補充相關韻文知識背景(詩歌體裁演變)：含古詩、樂府詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 介紹辛棄疾〈南鄉子〉及愛國詩人、詞人時代背景、代表特色等相關知識。</p> <p>5. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析：選擇一首詞作深入探究，圈選個人最有感觸或欣賞之佳句，說明有無典故、引申意及理由。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--



	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第五週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第二課【詞選】－ 〈虞美人〉 〈南鄉子〉 • 引起活動 1. 以歌曲〈曹操〉、〈青花瓷〉歌詞帶入欣賞古典文學之美。 2. 複習宋詞派別：委婉派及豪放派之風格、盛行區域、寫作題材等。 • 發展活動 1. 複習「宋詞」特色及其內涵、補充當代重要詞作家（例如：蘇軾、李清照、柳永、周邦彥等）。 2. 加廣內容：深入介紹「李清照」、「周邦彥」生平背	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

<p>字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>景，並以其作說明寫作風格、特色。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 仿作練習：以「古典美」為題，挑選典故故事，結合課前賞析歌詞，寫出 3-5 句詩詞句子。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
---	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>						
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第六週</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第三課【與 921 說再見：20 年的生命練習題】 • 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 針對本課文本探究，討論如實記錄之寫作手法(報導文學)，以及敘事結構的安排鋪陳。 4. 針對本文形難字詞、注釋進行比較及教學，並利用讀後檢測站、應用練習：理解本課文意及寫作手法，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法，並針對本課已經習得的</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a></p>	<p>1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。 <b>【防災教育】</b> 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	
------------	--	--	---	----------	--	---------------------------------------	---	--

			知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 補充：2014 高雄氣爆、2015 八仙晨爆事故，以此延伸生命議題，請學生思考當事人及家屬面對生命傷痛的心路歷程。					
第七週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	語文常識 應用文 ——對聯 • 引起活動 配對大考驗：用自製遊戲卡找出「對仗」的句子，並須依上下句大意正確組合。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：(1)桃符-上古神話故事中神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，(2)門神-唐代唐太宗時期，文學經過時代演進發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如	5	課本、習作、學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他。人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】	

	<p>與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 活用練習大考驗：透過蒐集自職業介紹、小說、節慶等出現之對聯，請同學分組完成配對挑戰，藉此複習並完成習作與課本應用練習。</p>				<p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

	異數、信仰、思想等文化內涵。							
第八週	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>第四課【與宋元思書】</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生觀看金山在地景點-神秘海岸之影片介紹，並分享個人到訪經驗感受，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>2. 欣賞金中文藝青年收錄之神秘海岸詩作。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 認識本課作者吳均的文學成就。</p> <p>2. 了解本文的結構：「駢體文」的特色風格、格式。</p> <p>3. 認識寫景文學，並且比較旅遊文學之間的差異。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>第一次定期評量：10/17 (二)、10/18 (三)</p>



	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	容、形式和寫作特色。						
第九週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	第四課【與宋元思書】 • 引起活動 1. 請依課文為例，嘗試以金山八景中擇一介紹，例如：八煙、燭台雙嶼、磺港、水尾等。 2. 仔細聆賞並請同學選出心目中本日寫景佳句。 • 綜合活動 1. 就課文講解各段落大意及處理生難字詞。 2. 複習「駢體文」及對仗修辭法的特色風格、格式。 3. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	容、形式和寫作特色。	1. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第四課【與宋元思書】 • 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 搜尋淡水河之相關選文或詩作，配合本課寫景文學補充。 • 綜合活動 1. 複習本課課文，並進行內容深究：以「閱讀理解能力」統整，請同學分組討論以下問題： (1)本文中，你認為描寫最出色的是哪一個部份呢？原因為何？ (2)以淡水河或磺港擇一，進行仿作 2-3 句。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式複習「對仗」修辭。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十一週	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>第五課【一家手語餐廳的誕生】</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放韓國天團 BTS 國際手語歌曲：《Permission to Dance》，請學生猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 播放國片《聽說》片段，進一步了解聽障人士，也了</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，</p>	

	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>解聽障者或其他身體障礙者的生活及心理感受，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>3. 課文各段落文意探究及生難字辨析，額外補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>4. 複習已知作家<u>杏林子</u>，根據學習單進行提問教學，對身障及同理心等議題內容進行更深入了解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

							【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	第五課【一家手語餐廳的誕生】 • 引起活動 1. 情境模擬「失去光明的那刻」，請學生兩兩一組輪流扮演盲者及協助員，完成指定任務：裝水，實際體驗視障朋友的生活常態，並請學生分享心得。 • 教學活動 1. 簡易複習課文並進行文意延伸，補充與講解相關語文常識。 2. 講解本課應用練習與習作，加強長文閱讀理解能力。 3. 回想模擬任務，並根據設計學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 認識「無障礙設施」及相關標示意義：公共空間中出現的任何設施與標誌，讓學生了解若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助，並以此培養「同理心」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
第十三週	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>第六課【生於憂患死於安樂】</p> <p>• 引起活動</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆作業</p> <p>多元評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重</p>	

<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>1. 發下課前預習單，請學生針對問題先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉，建立概念。</p> <p>2. 播放「孟子」簡短介紹動畫，激發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 複習先備知識，引導學生回顧孔子、儒家思想，進而帶到先秦散文知識背景及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹本課作者「孟子」其人及其文章思想內涵、寫作風格、主張之「性善論」。</p> <p>3. 針對課文析解各段落文章生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 說明寫作引用典故之重要性及作法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	
---	--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--



	典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						品J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	第六課【生於憂患死於安樂】 • 引起活動 1. 播放孟子相關影片《良心發現》之片段，複習孟子生平及學說，欣賞中華文化。 • 發展活動 1. 複習課文並進行文意延伸，補充與講解相關語文常識。	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	第二次定期評量：11/30 (四)、12/1 (五)

	<p>結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比</p>	<p>決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>2. 講解本課應用練習與習作，增進文言文閱讀技巧。 3. 透過「貧民百萬富翁」學習單，探討當生活窘困時如何找到自我價值並建立正向積極的人生目標。 4. 請學生回顧儒家兩大論點-「性善」、「性惡」論之差異，並分享個人見解。 • 總結活動 1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十五週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課【蘇東坡突圍】 • 引起活動 1. 以佳餚「東坡肉」為題，帶入本課主角蘇東坡，激發學習動機。 2. 複習《陋室銘》寫作動機，引導學生思考遭逢困境之心境，試著同理蘇東坡。 • 教學活動 1. 介紹作者余秋雨及其作品概要、寫作風格，並播放相關影片加深印象。 2. 針對課文析解各段落文意及說明生難字詞與長文閱讀技巧。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。

	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 補充說明蘇東坡相關典故故事，藉以學習其人生態度：曠達灑脫、超然泰然之心境。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

							對個人及家庭的影響。	
第十六週	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第七課【蘇東坡突圍】</p> <p>• 引起活動</p> <p>針對主角「蘇東坡」及延伸之國學常識進行分組快問快答賽，結合複習常見會考重點統整。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>針對課文中提及宋詞〈自題金山畫像〉及〈定風波〉，加強宋詞體裁介紹、並就內容探究說明。</li> <li>複習古代詩歌體材：古詩、樂府詩、近體詩等特色。</li> <li>請學生對照劉禹錫與蘇東坡官場上遭逢困境之心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，並歸納出突圍歷程，及兩人使其身心一致的狀態。</li> </ol> <p>• 總結活動</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>分組合作</li> <li>課文朗誦</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	

	<p>現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p><b>【生命教育】</b> 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【家庭教育】</b> 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十七週</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>第七課【蘇東坡突圍】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>播放電影《青春養成記》片段，擷取出重點探討部分：友誼建立、學習壓力、家庭溝通等，並分組討論個人心得及因應之道。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行長文閱讀策略練習，主題：做自己情緒的主人，摘選佳文共賞並依據學習單反思回饋。</li> <li>2. 結合 SDGs 課程，引導學生從報章雜誌中，擷取一篇攸關個人情緒、解決煩憂類型之報導，以分組合作模式，完成簡報製作。</li> <li>3. 以分組合作方式，討論面對困境時，如何進行分析、理解 SWOT，並能有系統地解決問題，抽籤決定各組對應事件場景。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各</p>	
-------------	--	---	--	----------	---	---	--	--



	<p>環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>		
第十八週	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>第八課【我們的饕餮時代】 • 引起活動 播放「饕餮」圖片，詢問對於饕餮的印象及代表意義，並藉此詢問學生平日最喜愛</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，</p>	

<p>文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的美食佳餚及理由，引導學生進入本課。 •發展活動 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品，播放相關短片及補充生活逸事加深印象。 2. 介紹「飲食文學」及代表作家、作品，例如：林文月、焦桐、韓良露等。 3. 針對課文各段落文意延伸及生難字詞辨析，補充與飲食相關的成語、名言佳句，增進寫作能力。 •總結活動 <b>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</b></p>				<p>尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 <b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
---	---	--	--	--	--	--	--

	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十九週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	第八課【我們的饕餮時代】5 • 引起活動 請同學課前先搜尋一張個人最愛小吃之圖片，存至雲端硬碟中，課堂間輪流與同學分享，進而帶入「飲食文學」描述練習。 • 發展活動		1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	<p>文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛</p>	<p>能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 簡易複習本文重點並針對文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 2. 剖析「家常菜」與「夜市小吃」的差異，並請同學擇一說明個人之喜好與觀點。 3. 「飲食文學」仿作練習，挑選一道菜，利用「色、香、味」三角度分別陳述。 • 總結活動 <b>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</b></p>				<p>品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

	樂等文化內涵。						
第二十週	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>第九課【射鵰英雄傳——智鬥書生】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>撥放真人版《射鵰英雄傳》戲劇片段，引發學生學習動機，進而帶入本文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作家<u>金庸</u>生平及其作品，並播放短片認識作者，增加印象。</li> <li>複習小說發展演變，包含：筆記小說、傳奇、話本、章回小說，並介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</li> <li>建立小說架構，釐清人物關係圖：講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</li> <li>針對本文摘取部分作各段落摘要分析及故事層次整理。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>分組合作</li> <li>課文朗誦</li> <li>模擬寫作</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十一週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第九課【射鵰英雄傳——智鬥書生】 • 引起活動 複習先前已讀過之章回小說：西遊記、三國演義、儒林外史，並引導同學分享三本中各自有趣之處。 • 發展活動 1. 複習課文並就本文出現之人物進行性格剖析及形象塑造探討。 2. 小說情節描述模擬實作：試著以「兩人大吵一架」……為題，進行場景氛圍及細節描述。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	第三次定期評量：1/17 (三)、1/18 (四) 1/19(五)休業式

	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3. 針對本課應用練習與習作進行檢討，加強不熟練之處。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致