

新北市 金山高中 國民中學 **112** 學年度 年級第 **二** 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 游麗萍

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(17)週，共(85)節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

| 課次 | 第六冊 | |
|----|-----|----------------------|
| 1 | 文 | 元曲選《天淨沙·秋思》 |
| 2 | 白 | 石滬 |
| 3 | 白 | 人不可無癖 |
| 4 | 文 | 鄒忌諷齊王納諫 |
| 5 | 白 | 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 |
| 6 | 白 | 羅密歐與茱麗葉樓臺會 |
| 自1 | 白 | 歷代小品文賞讀——小中見大探掌故 |
| 自2 | 白 | 來自西方的舶來品——博·物·館 |
| 自3 | 白 | 捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格 |

本學期文體上，文言文 2 篇其餘為白話文，教學內容延續涉獵不童文學體裁語文本，包含：元曲選、地景文學、《戰國策》，並在第六課選錄世界知名劇作家莎士比亞作品、按照各種不同面向文學選文，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|------------------------------|---|---|----|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第1週 2/15-2/17 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、 | 第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放白樸〈天淨沙·秋思〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 | 5 | 1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 習作 搭配課文找出關鍵 | 1. 課程討論 2. 基礎練習卷評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性 | 2/16(五)開學日 2/17(六)補 2/15(四)上班課 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>2. 再播放第五冊〈沉醉東風·漁父詞〉聆聽歌曲的旋律。</p> <p>3. 請學生簡短發表，比較兩者聽起來感覺有何不同。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。</p> <p>2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。</p> <p>3. 介紹漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。</p> | | <p>字句語詞，對應的句子聯想與書寫</p> <p>3. 課前學習單寫出全文主旨、出課文關鍵字</p> <p>4. 文本學習單歸納心智圖</p> <p>5. 教學影音學生聆聽歌曲後分組(或個人)表達感想意見，進行討論分享</p> | | <p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> | |
| <p>第 2 週 2/18-2/24</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>再播放兩首聽起來感覺有何不同，讓學生發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的教學內容。</p> <p>2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，運用學習單來做出顏色字詞虛詞、實詞的學習單完成。</p> <p>3. 由〈天淨沙·秋思〉</p> | 5 | <p>1. 課本學生自主閱讀課文、回想課文大意</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 文本學習單歸納心智圖</p> <p>4. 教學影音學生聆聽歌曲後分組(或個人)表達感想意見，進行討論分享</p> | <p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p> <p>4. 基礎練習卷複習</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|----------------------|---|---------|
| | 工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | 帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 | | | | | |
| 第3週 2/25-3/2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 教學活動： 分享討論，關鍵字判讀，習作習題練習，課本應用練習。 • 總結活動 教學平台線上課程測驗。 | 5 | 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大 分組討論，找出課本關鍵字與習作詞句對應部分，並加深印象 畫記 | 1. 線上課程練習與測驗 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 2/28 休假 |
| 第4週 3/3-3/9 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 第二課石滬 • 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 | 5 | 1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3 翰林電子書教學平台 | 1. 基礎練習卷 2. 進階練習卷 | 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2 請學生根據詩作上下文內容進行推斷，做分組討論解答是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛分組完成。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 介紹課文前哨站、題解。</p> <p>3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以複習然後進行基礎練習卷、進階練習卷評量。檢測學生學習狀況，並針對同學評量不足的部分予以加強練習。</p> | <p>學生分組討論與分享，並針對個人旅遊經驗對應課本地景，找出關聯性</p> | | <p>有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 5 週 3/10-3/16 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課石滬 • 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 讓去過澎湖學生簡短發表旅遊印象，讓學生分組製作一張旅遊景點介紹。(分組合作) 3. 設計學習單-設計精緻澎湖旅遊路線圖，必須注意的交通安全事項有哪些呢? | 5 | 1. 課文朗讀 朗讀後回想課文大意，自行練習教學主旨與關鍵詞句 2. 製作旅遊學習單 學習使用網路資源找出相關旅遊景點，培養並考驗學生關鍵字詞的提取能力 3. 相關影片播放 4. 翰林電子書教學平台 | 1. 繪製澎湖旅遊學習單(分組合作) 2. 口頭發表 3. 基礎練習卷 | 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【交通安全】 交 J2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能 |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|--|---------------------------------------|--|
| | 個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | | | | 力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 交 J1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |
| 第 6 週 3/17-3/23 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課人不可以無癖 • 引起活動 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法，分享自己有哪些興趣癖好。 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 | 5 | 1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3. 課前學習單 歸納心智圖 4. 翰林電子書教學平台 學生聆聽歌曲後分組(或個人)表達感想意見，進行討論分享 | 1. 線上課程練習與測驗 2. 基礎進階練習卷 3. 口語表達 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|---|---------|
| | <p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | | <p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</p> | | | | | |
| <p>第 7 週 3/24-3/30</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>第三課人不可以無癖</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>*分享個人癖好完成學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的注釋及字詞教學內容，完成基礎練習卷。 2. 複習課文賞析，討論課後檢測站，練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」搭配學習單。 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3. 學習單 歸納魚骨圖 4. 基礎練習卷 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 進階練習卷評量 | <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> | (第一次段考) |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|----------|---|---|---|---------------------|
| <p>第 8 週 3/31-4/6</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 分組上線尋找有關之成語典故。 3. 設計基礎學習單使用《戰國策》成語判別。</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本 學生自主閱讀課文 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3. 學習單 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成 4. 翰林電子書教學平台</p> | <p>1. 分組學習單 2. 口頭報告 3. 分組完成學習單 4. 基礎練習卷</p> | <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | <p>4/4-4/5 清明連假</p> |
| <p>第 9 週 4/7-4/13</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 2. 分組完成學習單 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3. 學習單 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成</p> | <p>1. 學習單 2. 進階練習卷評量 3. 應用練習習作</p> | <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------------|--|--|
| | 域知識轉化為解決問題的能力。 | 說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2. 設計基礎學習單使用《戰國策》成語判別，然後分組競賽。 3. 複習課文賞析，討論課後檢測站。練習：習作習題，課本應用練習搭配成語判別學習單。 4. 進行以學得的知識加以評量，檢測其學習狀況優劣，並針對學生該次評量不足、不佳的部分予以加強。 作文練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，讓學生練習寫作。 | | | | | |
| 第 10 週 4/14-4/20 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 介紹賈伯斯傳，認識蘋果創辦人賈伯斯。 • 教學活動 1. 講述、分享賈伯斯傳。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考成為領袖的特質有哪?(分組討論)。 3. 講解文本注釋及字詞教學，進行形音義基礎辨識。 | 5 | 1. 課本 學生自主閱讀課文 2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫 3. 學習單 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成 4. 翰林電子書教學平台 5. 影片播放 | 1. 學習單 2. 進階練習卷評量 3. 應用練習習作 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | <p>4. 請學生回家閱讀—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 進行以學得的知識加以評量，檢測其學習狀況優劣，並針對學生該次評量不足、不佳的部分予以加強。</p> | | | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | |
| <p>第 11 週 4/21-4/27</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。</p> <p>2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 理解本課文意及寫作手法賞析理解。</p> <p>2. 應用練習帶領學生完成習作。</p> | 5 | <p>1. 課本 學生自主閱讀課文、回想課文大意</p> <p>2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫</p> <p>3. 學習單 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成</p> <p>4. 翰林電子書教學平台</p> <p>5. 影片播放</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 進階練習卷評量</p> <p>3. 應用練習習作</p> <p>4. 線上課程測驗</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | <p>3. 完成學習單-成為一位優秀的領導人所需具備的特質有哪些?</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 進行以學得的知識加以評量，檢測其學習狀況優劣，並針對學生該次評量不足、不佳的部分予以加強。</p> | | | | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p> | |
| <p>第 12 週 4/28-5/4</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。</p> <p>2. 讓學生分配角色來演出羅密歐與茱麗葉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎。</p> <p>3. 文本探究</p> <p>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</p> <p>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</p> <p>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</p> | 5 | <p>1. 課本 學生自主閱讀課文</p> <p>2. 習作 搭配課文找出關鍵字句語詞，對應的句子聯想與書寫</p> <p>3. 學習單 學生依據課文內容，並提取個人生活學習知識後完成</p> <p>4. 影片播放 討論影片中角色呈現內容與課文對應部分，提取戲劇表演的文學與藝術差異</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組表演創作</p> <p>3. 應用練習習作</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及</p> | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> | | | | <p>相互支持的適切方式。</p> <p>【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |
| <p>第13週 5/5-5/11</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞學生分組表演創作。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 製作學習單-列舉讓學生吸引異性的條件有哪些？ <ol style="list-style-type: none"> 3. 練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 學生自主閱讀課文、回想課文大意 2. 相關書籍 字句與關鍵詞的提取 與討論，並歸納出心智圖組織運用，開放學生討論個人經驗 3. 教學資源 學習單、網路作品搜尋與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程基礎評量 2. 習作練習 3. 分組表演創作 | <p>【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|--|--------------------------|--|--|
| | | | 針對學生該次評量不足的部分予以加強練習。 | | | | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 14 週 5/12-5/18 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習（第二次段考） 1. 準備一至六冊的基礎練習、進階練習。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的題目。 4. 多做素養題目關鍵字判斷。 5. 教師列印歷屆考題題目，讓學生作為綜合練習的參考。 | 5 | 1. 基礎練習評量 2. 進階練習評量 3. 命題光碟 4. 素養題目練習 | 1. 紙筆測驗 2. 基礎、進階練習卷評量 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文 | 5/18(六)、 5/19(日)國中教育會考 (第二次段考) |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|---------|
| | 會結構的關聯性。 | | | | | | 本知識的正確性。 | |
| 第 15 週 5/19-5/25 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | • 教學活動 1. 講解討論會考題目 2. 分組討論 3. 讓學生分享三年來上國文課的感想 4. 卡片製作 | 5 | 1 會考題本 2 網路連結 請學生利用電腦課上的前 5 分鐘時間（可和教師商量），自行搜尋關於課文的相關資訊 | 1. 學習單 2. 分組討論 3. 口語表達 4. 卡片製作 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 會考後，畢業前 |
| 第 16 週 5/26-6/1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | • 教學活動 1. 閱讀課外讀物，完成分組製作學習單，上台發表。 | 5 | 1. 課外讀物(圖書館)學習單書寫與討論，並上台發表個人(分組)心得意見 2. 影片欣賞。 書寫學習單分組討論 | 1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組發表 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運 | 會考後，畢業前 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|------------------------------|---|-----------------------|
| | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2. 影片欣賞，完成學習單，上台發表。 3. 成語桌遊比賽 4. 心得分享 | | 3. 心得分享 各組互相評分並給予建議與分享 4. 桌遊程與比賽 | | 用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 17 週 6/2-6/8 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | • 教學活動 1. 金中巡禮 2. 欣賞金山附近廟宇的對聯 3. 感恩謝師會卡片製作 4. 感恩茶會。 | 5 | 1. 校園巡禮 2. 金山戶外巡禮 學生使用網路搜尋資 運學習規劃巡禮路 線，並制定巡禮時須 完成之任務 3. 感恩謝師茶會 各組訂定主題性活動 內容，並規劃完成活 動進行所需時間與材 料，學習共同合作完 成感恩茶會 | 1. 學習單 2. 口語表達 3. 小卡製作 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 會考後，畢業前 6/7(五)畢業典禮 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| | | | | | | | | 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|

四、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____ | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。