國中部 學習單

金山高中115學年度第一學期主題書展1
小說萬花筒~『探索你的閱讀世界』

在這個資訊快速流動的時代，我們每天接觸到許多文字、圖片與影片，卻有多久沒有真正停下腳步，好好讀完一個故事？一本小說，可能帶我們走進一個從未去過的世界，也可能讓我們遇見和自己完全不同的人生；有時候，它讓我們緊張地追查線索，有時候讓我們發揮想像，也可能讓我們在故事中看見自己的成長與心情。

小說的世界就像一座萬花筒，有推理、奇幻、科幻、歷史、冒險、成長等各式各樣的故事，每一次轉動，都可能看見不同的風景。此次，我們將帶著你從認識小說開始，探索不同類型的故事，同時，也讓你可以透過閱讀、觀察與尋書任務，慢慢找到一本真正吸引自己的小說。準備好成為一名小說探險家了嗎？讓我們一起翻開書頁、尋找線索，轉動小說萬花筒，遇見下一個精彩故事吧！

※參加辦法及收件時間，即日起～115年11月30日：

1.連結網址或掃描下方QR code連結，閱讀文章及觀賞影片。

★(1) https://reurl.cc/aEL7Vl
(【華藝電子書iRead eBooks】館藏小說)

★(2) https://reurl.cc/5X4EDn
(【校園HyRead電子書庫】館藏文學小說類)

→(1)(2)為金山高中校園電子書庫資源，閱覽前請先登錄學校圖書證號!!

★(3) https://reurl.cc/jV3O6p
(【電子書服務平台】館藏小說)

→此為國立公共資訊圖書館電子書資源，閱覽前請先進行數位借閱證的註冊!!

(4) https://www.youtube.com/watch?v=bI0jtdv-c7I
(【翰林出版】秒懂小說發展演變)

(5) https://www.youtube.com/watch?v=DFLfioeOcmc
(【TODAY 看世界】從不愛讀書的大阪少年，到賣破億冊的國民作家，東野圭吾如何用犯罪，寫出最難破解的人性？)

(6) https://www.youtube.com/watch?v=FPwmerdYBAY
(【BBC News 中文】《臺灣漫遊錄》：楊双子筆下的台灣美食與殖民史)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

2.領取紙本學習單並完成相關問題，將學習單交回至圖書館讀服組。

※獎勵辦法：經閱推教師評審，精選優良作品數名，頒獎表揚並張貼在圖書館公佈欄。

※學習單內容：

(1)小說大搜查：破解分類密碼，尋找故事寶藏！

(2)換個角度讀小說：如果我是故事中的他？

『探索你的閱讀世界』學習單一　班級：　座號：　姓名：

～小說大搜查：破解分類密碼，尋找故事寶藏！

走進圖書館，面對滿滿一整排的小說，你是不是也曾想過：「我到底要去哪裡找我要的書？」別擔心！小說雖然種類繁多，每一本書卻都有自己的「位置密碼」。讓我們化身為閱讀偵探，先認識小說的世界，再學會在茫茫書海中開始你的小說尋寶任務吧！

一、你知道嗎？今天我們熟悉的小說，其實也是「一路長大」的！在不同的時代，人們生活的方式不同，喜歡聽的故事、想像的世界也不一樣。於是，小說也跟著時代留下了一個又一個不同的身影。現在，讓我們沿著以下時間線，一同來完成中國古典小說一路發展的故事軸吧！

時間	內容	解答
先秦	「小說」一詞最早在哪本書出現？	
	請說明：九流十家中，「小說家」被列為其中一家，但不列入九個流派的原因。	
漢魏六朝	此朝代可以將小說分為哪兩類？	
唐代	此朝代的小說又可稱為？	
宋代	該朝代有許多「話本小說」，而「話本」主要跟哪種職業最相關？	
元、明代	該時期，許多小說由宋元話本逐漸演變成白話長篇小說，並稱之為？	
清代	請寫出「兩本」該朝代著名小說。	

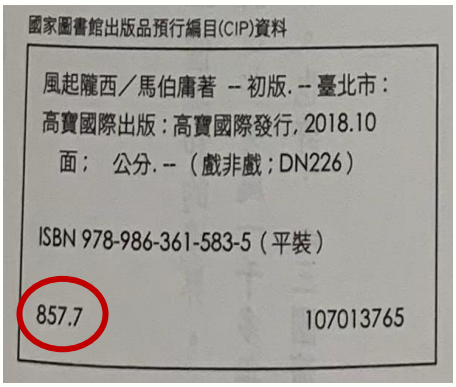
請畫出你所歸納的「中國古典小說發展階段」

班級：　　座號：　　姓名：

二、走進圖書館，放眼望去是滿山滿海的書。若今天你想找一本小說，該怎麼辦呢？其實，圖書館每本書在圖書館都有「專屬位置」，只要學會看懂書背上的密碼，就能快速找到自己想看的書喔！接下來，就讓我們認識一下這些密碼，並從中認識小說的類別吧！

1. 書的哪裡可以看到分類號呢？

①【　　】②【　　】



2. 怎麼透過分類號知道該小說的型態及類型？

1 LEVEL 中國小說的分類號為？_____

台灣小說的分類號為？_____

2 LEVEL　3 LEVEL　4 LEVEL

分類號 857.1-857.9 分別為哪些類別小說？

857.1:　　小說(　　類)

857.2:　　小說(　　類)

857.3:　　小說(　　類)

857.4:　　小說

857.5:　　小說

857.6:　　小說

857.7:　　小說

857.8:　　小說

857.9:　　小說

請找出以下書籍分類號，以了解其他國家/地區的小說分類號。

《挪威的森林》→　　(日)

《哈利波特》→　　(英)

《悲慘世界》→　　(法)

《戰爭與和平》→　　(俄)

《大亨小傳》→　　(美)

《唐吉軻德》→　　(西)

《香水》→　　(德)

《鯨》→　　(韓)

『探索你的閱讀世界』學習單二　班級：　座號：　姓名：

～換個角度讀小說：如果我是故事中的他？

一本小說，就像一扇窗，透過它，我們可以看見不同的人與時代，也可以遇見那些我們從未想過的選擇。讓我們走進故事，開始一場關於人性、選擇與世界的思考之旅！

一、前陣子剛離世的東野圭吾，其小說常以推理情節為引，卻不只是帶領讀者尋找真相，更透過人物面對的事件與選擇，呈現人性的複雜與兩難。讓我們走進小說中的情境，看看當真相、正義、責任與情感彼此衝突時，你會認為什麼才是最好的選擇呢？

1) 情境 1:《解憂雜貨店》→我可以替別人做決定嗎？

想像你收到一封來自過去的信，寫信的人正在為人生做一個重大決定，而因為你已經知道後來發生的事情，因此你明白:如果他選擇 A，未來可能會遇到困難；如果選擇 B，生活可能比較平順，而你正在猶豫要不要告訴他「未來可能發生什麼」…

若你告訴寫信者未來發生的事，雖能避免寫信者的困難但也可能會造成他人人生的巨變，面對這樣的情況，你會怎麼做呢?為什麼?

2) 情境 2:《白夜行》→知道真相，你會說出來嗎？

你最好的朋友告訴你一個秘密：「我知道自己正在做一件不對的事情，但是如果停下來，我可能會失去現在擁有的一切。」因此你正在猶豫是否該公開真相…

若你知道這件事情可能會傷害其他人，但你也知道，如果你把事情告訴別人，你和朋友的關係可能從此結束，你會怎麼做呢?為什麼?

二、台灣作家楊双子憑著小說《臺灣漫遊錄》，奪得全球最具影響力的文學獎之一英國布克獎（Booker Prize）。在該小說中，日本作家青山千鶴子跟著台灣通譯王千鶴旅途走訪臺灣各地，在一次次的相遇與交流中，從食物、風景與日常生活，慢慢認識這片土地。對旅人而言，一道食物可能只是一次味覺體驗；但對生活在這裡的人來說，它也可能藏著地方的記憶、生活的滋味與文化的故事。

1) 現在，換你成為小說中的「臺灣小旅行家」！想像你正在帶著一位第一次來臺灣的旅人漫遊，若要讓你分享一道足以代表臺灣的美食，你會選擇什麼?又為什麼推薦?

美食繪圖區	推薦原因

2) 假設你的外國朋友結束臺灣旅行，即將回到自己的國家。這趟旅程中，他吃過臺灣美食、看過臺灣風景，也認識了臺灣的生活與文化。現在，請你為他設計一張獨一無二的臺灣明信片，把你最想讓他記住的臺灣圖像畫在明信片左邊，並在右邊寫下一段想送給外國朋友的話，可以介紹你畫的內容，也可以寫下你最想讓他記住的臺灣印象。

POSTCARD