

103 年度教育部高中優質化輔助方案



新北市立金山高級中學
第三期程第 1 年執行成果

中華民國 103 年 12 月 31 日

壹、核定與執行

單位/千元

教育部核定計畫金額	教育部核定補助金額			主管機關配合款	私立學校自籌款	結餘款繳回金額	執行率%(執行金額/核定計畫金額)
	教育部核定補助金額	經常門	資本門				
4000	3400	1700	1700	300			85.95%

貳、各子計畫執行金額

子計畫	分支計畫項目	執行金額	
		資本門	經常門
A 藝術雙語導覽課程	A-1 現在，走進藝術	0	451.640
	A-2 悠遊藝術天地	0	68.565
B 金山采風雙語導覽課程	B-1 認識鄉土，迎向國際	1330	341.440
	B-2 金山采風、科技再現	670	40.892
C 國際能源議題探究	C-1 走向國際，探討能源議題	0	80.943
	C-2 成立能源探究社團計畫	0	63.580
D 網界博覽會專題製作	D 悠遊網界，傳遞鄉土之美	0	87.416
E 英語網路課程	E-1 IEARN 教安課程	0	90.599
	E-2 提升英語能力計畫	0	212.830
合 計		2000	1437.905
資本門及經常門合計		3437.905	

參、各項計畫執行情形又成果照片

一、A 藝術雙語導覽課程

A-1 現在，走進藝術



「現在，走進藝術！」金山高級中學暨朱銘美術館 藝術服務學習合作計畫

一、計畫目標(藝術 x 服務 計畫)

隨著當前全球化趨勢之發展，志願服務已成為當前國際間相當重要的交流活動與學習型態。一方面，志願服務是一種人道關懷與生命價值的體現；另一方面志願服務更是一種終身學習的真實表現。臺灣除了社會的志工團隊，大專校院的服務學習也正蓬勃發展，近年中學也積極鼓勵學生參與有意義之學習體驗活動，並將服務學習內涵與精神融入於課程及活動中，期望學生在課程學習、活動設計及服務的過程中，培養「團隊、溝通、創新、實踐」的精神，並可以體會擔任志工的樂趣，從中成長自己，養成樂觀進取、積極奉獻及關愛社會的人生觀。

美術館為建立服務學習平台，培養更多美術館藝工資源，教育推廣部設計因應服務需求的藝術相關課程做為青少年藝工可學習的管道，將美術館資源在地分享，拉近美術館與金山地區居民的距離，持續建立美術館推廣兒童藝術教育、社會服務學習的形象。故於 2014 年計畫與金山高中合作服務學習課程，希望能透過此計畫，建立美術館在 12 年國教「服務學習」課程中，以藝術介入服務的學習平台，讓國、高中生透過藝術的學習過程中，找到自我的認同與自我潛能的開發，建立個人價值，並同時了解服務的意義，付出所學，為人服務。

金山高中為激勵學生闡揚「人人為我，我為人人」的服務理念，並從服務中學習、印證課堂所學，進而建構社區意識，符應「學校社區化，社區學校化」的教育改革趨勢，踴躍投入社會服務行列，建立正確的服務人生觀和生命共同體的觀念。因地緣關係，美術館與金山高中合作，期望建立一套從藝術出發的服務學習課程，並能經由導覽服務的方式讓國、高中生，暫離課業壓力，能從中獲得「在學習中服務，在服務中學習」的樂趣與啟發。

為有別於館導與兒童藝工導覽，故希望能發展出具特色的定點定時的導覽。一方面讓青少年可多面相學習不同的藝術，對於性向可多做探索，另一方面也可成為美術館特色之一，並服務不同族群之觀眾。

有鑑於導覽並非只能運用講述的方式來進行，還可與其他各種藝術形式結合，希望同學透過觀察，將所觀察的事物擬出一個藝術計畫，最後用各種形式呈現，透過不同的物件、文本、燈光、聲音或動線設計，就能營造出不同的氛圍，讓參加的民眾更有身歷其境的感受，並對單一系列作品，有更深入且深刻的認識與了解。因此想發展出結合藝術計畫或行動藝術的導覽風格，建立美術館特色導覽形式。

期望同學能透過藝術服務導覽過程生活教育，讓學生養成正確而健全的身心生活習慣，建立良好的生活習慣與正確的生命態度是所有學習的基礎；服務學習讓學生在服務中懂得體貼、惜福愛物，也能反省自我，與社會有積極正向的連結，增進對生命意義的理解與服務社會的志向。

*預計 20 週(40 小時)，以學期為單位完成此計畫。

二、 實施策略

(一) 課程目標

目標一、服務的認識與了解：

- (1) 案例認識，藉由案例了解服務可以有哪些形式與如何做？
- (2) 透過不同案例討論投身服務前，需具備哪些能力與知識？
- (3) 了解美術館志工所從事的服務與需求？從事導覽服務時需具備的能力？

目標二、導覽與解說能力：

- (1) 對朱銘美術館、朱銘老師及其作品的認識與了解。
- (2) 透過口語表達課程中，建立自信，並且練習表情聲調、肢體語言、臨機應對、自在互動等技巧，能有效應用在導覽服務中。
- (3) 從肢體訓練課程中，透過對身體的認識和肢體訓練，教導學生如何有效的表達肢體，也因能透過肢體的表達，拉近與服務對象的距離。

目標三、創新力：

- (1) 透過對朱銘美術館及朱銘老師的了解與認識後，發揮創意，創造出可吸引人的導覽內容。
- (2) 並學習觀察需求，以貼心的方式服務需要的對象。

目標四、團隊精神與溝通能力：

- (1) 透過小組討論與策劃協調，導覽呈現方式過程中，學會相互合作與溝通的能力。
- (2) 經由練習與排演過程中，學習團體合作精神。

目標五、服務實踐力

- (1) 透過導覽實習與觀眾互動過程中，發揮服務的精神，透過此過程將服務實踐於生活中。
- (2) 並希望藉由導覽服務過程中，將服務成為生活中一種自然的生活態度。

(二) 課程內容

1. 基礎訓練課程

- (1) 社會服務認識：認識「志願服務」、認識何謂「服務學習」？
- (2) 從案例中討論從事服務時所需具備的基本能力與態度？
- (3) 認識觀眾服務與美術館志工，認識何謂「藝術服務」？

2. 進階專業知能訓練—導覽技能訓練

- (1) 認識美術館與朱銘老師及其作品。

▲美術館的功能是什麼？

▲認識朱銘美術館的組織、人員與經營運作。

▲介紹朱老師生平、創作歷程發展與各時期技法、風格介紹。

- (2) 創作體驗

▲認識「雕」、「塑」、「翻模」等，朱老師作品的基本概念與體驗。

- (3) 口語表達：

▲擁有良好的口語表達，能建立自信的第一印象。

▲練習表情聲調、肢體語言、臨機應對、自在互動等技巧，徹底終結「上台恐懼症」。

- (4) 肢體訓練：

▲透過對身體的認識和肢體訓練，教導學生如何有效的表達肢體和表演。

▲透過對肢體動作的學習和實踐，讓學生對表演藝術更具備欣賞力。

- (5) 導覽設計

▲經實討論與地操作過程，建立團隊合作與策劃能力。

▲計畫設計，導覽方式。

▲預想可能發生的情形，針對問題想出解決辦法。

(6) 導覽服務

▲實地操作導覽服務，從中檢視導覽內容與設計。

▲透過導覽服務過程練習，讓服務更加自然與生活化。

3. 102 學年課程總覽

主題	課程名稱/時數	課程目標
基礎訓練課程 /共 6 小時	社會服務認識 /6 小時	▲認識「志願服務」、認識何謂「社會服務學習」 (1)「志願服務」是什麼？ (2) 何為「服務學習」？ ▲從案例中討論從事服務時所需具備的基本能力與態度？ ▲認識觀眾服務與美術館志工，認識何謂「藝術服務」？
進階專業知能訓練— 導覽技能訓練 /共 10 小時	認識美術館及朱銘老師 /2 小時	▲美術館介紹與朱老師背景及其作品介紹。 (1) 美術館的功能是什麼？ (2) 認識朱銘美術館的組織、人員與營運運作。 (3) 介紹朱老師生平、創作歷程發展與各時期技法、風格介紹。
	認識朱銘老師作品及創作體驗 /4 小時	▲認識「雕」、「塑」、「翻模」等朱老師作品的基本概念與體驗。
	口語表達 /2 小時	(1) 擁有良好的口語表達，能建立自信。 (2) 練習表情聲調、肢體語言、臨機應對、自在互動等技巧。
	肢體訓練	(1) 透過對身體的認識和肢體訓練，教導學

	/2 小時	生如何有效的表達肢體和表演。 (2) 透過對肢體動作的學習和實踐，讓學生對表演藝術更具備欣賞力。 (3) 基礎表演訓練，包括對自身及夥伴的覺察、想像力和專注力的開發。
實地操作/共 10 小時	導覽設計 /4 小時	▲透過討論，設計導覽時可提供的服務。
	小組討論、演練與道具製作 /2 小時	▲經實地操作過程，建立團隊合作與策劃能力。
	排演(練) /4 小時	▲經由練習過程發現問題，並及時調整。
課程期間共 26 小時		
導覽服務/(假日)3 小時(2 次)	導覽服務實習 /6 小時(2 次)	▲利用假日，於美術館實地導覽，與觀眾互動，並從觀眾反應中，檢討與調整導覽內容。
	成果發表 /4 小時	▲以導覽形式呈現服務學習課程成果。
課餘假日服務時間共 10 小時		
全課程共 36 小時		

三、 執行時程

時程安排	執行工作	備註
11 月	計畫洽談，確定計畫目標與內容。	
12 月	提案、課程案排與聯繫，教案撰寫。	
1 月	邀請青少年藝工作試教，及課程調整。(寒假期間)	

2月中至 3月中	基礎訓練課程。	
3月中至 4月中	進階專業知能訓練	
4月中至 5月中	半日工作坊討論，實地操作與實習。	
5月中至 6月	導覽服務	
6月期末考 前	成果發表	
7月至8月	暑期服務意願調查。	

102 學年「現在，走進藝術！」服務學習計畫課程計畫

1 月	1. 1/13(一)~1/27(一)確定課程表學校時程及課程內容安排。 2. 1/28(二)~1/31(五)課程聯繫與講師安排。	授課者	上課地點
2 月	1. 2/5(三)~2/11(二)課程細節確定與材料準備。 2. 2/11(二)開學		金山高中
	3. <u>2/12(三)第1週</u> ● 課程介紹，並以「拔一條河」、「不老騎士」、「仙角百老匯」等志願服務相關影片破題，與孩子討論服務可以是一種生活態度和習慣，並且可以從身邊做起。 ● 服務日誌	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師、	金山高中
	4. <u>2/19(三)第2週(外聘)</u> ● 邀請曾任當代美術館志工、現任大誌雜誌志工、當代美術館工讀生 張丞安 以學生身分分享成為志工的動機與經驗。	張丞安 老師、陳信全老師	金山高中
	5. <u>2/26(三)第3週(外聘)</u> ● 邀請藝術相關志工分享她的服務與經驗，認識藝術可以做哪些服務？ ● 服務志工團隊人員分享志工的經驗與故事，希望孩子 可以從實際案例中獲取服務的靈感。(邀請弘道志工協	陳煥宇 主任、陳信全老師	金山高中

	會新北服務處 陳奐宇 主任。) ● 專題講座+座談		
3 月	1. <u>3/5(三)第4週</u> ● 觀察美術館，並自身體驗美術館可能需要的服務。 ● 從觀察到的需要中思考：可以怎麼做？ ● 可以設計那些服務，讓美術館參觀更加流暢、有趣或更加貼心。	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
	2. <u>3/12(三)第5週</u> ● 介紹朱銘老師，並體驗翻模(手的表情)。→未完成，預計於4/2(第八週)課程完成。	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
	3. <u>3/19(三)第6週</u> ● 口語肢體課(蔡心彤 老師)	蔡心彤 老師、陳信全老師	朱銘美術館
	4. <u>3/26(三)第7週</u> ● 第一次段考日，暫停一次。		
4 月	1. <u>4/2(三) 第8週</u> ● 完成手的表情作品與分享。	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
	2. <u>4/9(三) 第9週</u> ● 作品進階介紹與討論搭配創作課。(保麗龍創作)	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
	3. <u>4/16(三) 第10週</u> ● 安排至館內聽館導認識作品及環境。(需至美術館完成課程)	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	於朱銘美術館、體驗兒童藝術中心展覽創作課程。
	4. <u>4/23(三) 第11週</u> ● 口語肢體課(蔡心彤 老師)	蔡心彤 老師、陳信全老師	朱銘美術館
	5. <u>4/30(三) 第12週</u> ● 導覽設計課程，邀請 科博館解說員(大熊老師)心智圖課程。	國立自然科學博物館 陳志偉 老師、陳信全老師	朱銘美術館
5 月	1. <u>5/7(三) 第13週</u> 遠見雜誌訪問 導覽設計課程，邀請 科博館解說員(大熊老師)上畫中有話課程。	國立自然科學博物館 陳志偉 老師、陳信全老師	朱銘美術館
	2. <u>5/14(三) 第14週</u>		

	● 第二次段考日，暫停一次。		
	3. <u>5/21(三) 第15週</u> ● 服務設計與練習。	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
	4. <u>5/28(三) 第16週</u> ● 服務設計與練習。	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	朱銘美術館
6 月	1. <u>6/4(三) 第17週</u> ● 服務實習	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	於朱銘美術館
	2. <u>6/11(三) 第18週</u> ● 服務實習	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	於金山高中
	3 預定於 6/15 為成果發表日與成年禮同一天	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	於朱銘美術館
	4. <u>6/18(三) 第19週</u> ● 課程回溯	朱銘美術館教育推廣部、陳信全老師	於金山高中

四、 經費預算

支出項目	說明	預估支出
人事費	朱銘師資：800 元/小時×22 小時=17600 元 外聘師資：1600 元/小時×12 小時=19200 元 交通費：500/次×6 次=3000 元(實報實銷)	37200
訓練課程材料費用	100 元 x10 份 x8 週=8000	12000
交通費	4800/趟×4 次=24000(可依課程安排做調整)	19200
成果發表	材料、輸出、雜支	2600
	總計	71000

103 學年「現在，走進藝術！」服務學習計畫課程計畫

	課程內容	授課者	參與對象	上課地點	課程目標
9 月	1. <u>9/10(三) 第2週</u> ● 課程介紹 ● 課程目標說明 ● 討論藝術服務為什麼	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	金山高中	1. 了解本學期課程安排。 2. 思考藝術與服務間的關

	需要學習？				係。
	<u>2. 9/17(三)第3週</u> ● 安排館內導覽 ● 進階認識館內作品 ● 了解專業導覽人員必備之能力	信全師、朱銘美術館業務行銷部	高二選修學生	朱銘美術館	1. 認識專業導覽。 2. 進階認識作品及美術館園區。
	<u>3. 9/24(三)第4週</u> ● 分組觀察朱銘老師不同系列作品（以學習單與尋寶包方式進行，認識作品，找出答案） ● 分享覺得有趣的作品或區域，討論看到作品的感覺，及為何會產生此種感受。 ● 園區或作品小故事與特殊發現分享。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	朱銘美術館	1. 經由引導讓同學先自主探索與觀察美術館作品。 2. 將觀察後的結論統整相互分享與討論。
10 月	<u>1. 10/1(三)第5週</u> ● 認識朱銘老師的創作歷程（了解一個藝術家養成的經歷—藝術即修行）	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	金山高中	1. 從朱老師的藝術與人生觀中，認識一個藝術家養成的經歷。
	<u>2. 10/8(三)第6週</u> ● 1980 年代展工作坊說明與引導。發回學習單，蒐集 1980 年代記憶與物件。 ● 1980 年代展展場與作品導覽。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	朱銘美術館	1. 從 1980 年代的引導與認識當時藝術家創作理念與創作背，創造同學對 1980 年代的記憶。 2. 以學習單的方式訪問家人，對 1980 年代有更多的認識，作為之後工作坊的記憶素材。

	3. 10/15(三) 第 7 週 第一次段考日，暫停一次。				
	4. 10/22(三)第 8 週 肢體探索講座 1- ● 基礎肢體口語訓練。	心彤老師、信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生及藝文領域教師	金山高中地板教室	
	5-1 10/26(日)第 9 週 我的 80 年代藝術創作講座	朱婉縉老師	高二選修學生及藝文領域教師	朱銘美術館	
	5. 10/29(三) 第 9 週 ● 分享人間系列創作理念。 ● 海綿人(我是雕塑少年)創作體驗。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	金山高中美術教室	1. 認識人間系列創作理念。 2. 體驗海綿人的創作過程
11 月	1. 11/5(三) 第 10 週 ● 太極系列作品的介紹。 ● 保麗龍切割創作體驗。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	朱銘美術館	1. 認識太極系列創作理念。 2. 體驗保麗龍創作過程。
	2. 11/12(三)第 11 週 肢體探索講座 2- ● 進階肢體口語導覽訓練 ● 將導覽內容與戲劇或肢體形式配合，運用表演方式呈現。(以單件作品導覽做練習。)	心彤老師、信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生及藝文領域教師	金山高中(地板教室)	
	3. 11/19(三) 第 12 週 ● 翻模創作體驗。	信全師、朱銘美術館教育推廣	高二選修	朱銘美術館	1. 體驗翻模過程。

		部	學生		
	4. <u>11/26(三) 第13週</u> 我的80年代藝術創作講座 ● 導覽內容設計與討論，完成初步導覽稿與內容。	朱婉縉老師、信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生及藝文領域教師	朱銘美術館	
12月	1. <u>12/3(三) 第14週</u> 第二次段考日，暫停一次。				
	2. <u>12/10(三) 第15週</u> ● 導覽練習與道具製作。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	金山高中	
	3. <u>12/17(三) 第16週</u> ● 導覽實習	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	朱銘美術館	
	4. <u>12/24(三) 第17週</u> 肢體探索講座3- ● 由蔡心彤老師與信全老師擔任評審，驗收。	蔡心彤老師、信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生及藝文領域教師	朱銘美術館	
	5. <u>12/31(三) 第18週</u> ● 導覽練習與調整。 ● 道具製作。	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	金山高中(美術教室)	
1月	1. <u>12/28(日)</u> ● 成果發表	信全師、朱銘美術館教育推廣部	高二選修學生	朱銘美術館	
	1. <u>1/7(三) 第20週</u> 多媒材藝術創作講座 ● 拜訪迷工造物藝術家章格銘、工坊創作體驗	陳信全老師、章格銘老師	高二選修學生及藝	石門乾華國小分校	

			文領 域教 師		
	3.1/10(三)第 21 週 ● 課程回溯	信全師、朱銘美 術館教育推廣 部	高二 選修 學生	金山高 中	

經費預算表

支出項目	說明	預估支出
講師鐘點費	朱銘師資：800 元/小時×24 小時＝19200 元 外聘：1600 元/小時×12 小時＝19200 元(含工作坊講師費用)	38400
車資	1000×13(次)＝13000	13000
訓練課程材料費用	50 元×20 份×4 週＝4000 工作坊 100 份×20 份＝2000	6000
成果發表	材料、輸出、雜支	1600
	總計	59000

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第一週)

基礎服務訓練課程

教案名稱	認識服務學習	授課者	曾巧竹
教學時數	100 分鐘	協助員	練捷明
上課地點	金山高中	教學日期	2014/2/12
人 數	9 人		
教學目標	1. 認識「志願服務」，認識何謂「社會服務學習」。 2. 思考當藝術與服務結合的時候可以做什麼？ 3. 了解生活中隨時都可以服務，而不需特定時間特定地點與對象。		
教學資源	筆電、喇叭、小蜜蜂、簡報、影片、自我介紹問題籤		
活動目標	活動內容	時間	備註
	● 自我介紹與分享選擇這門課的原因與動機 (1) 自我介紹(每人約 2~3 分鐘) a. 班級、姓名、綽號及原因 b. 選這門課的原因 c. 抽籤抽到的問題(我最喜歡的書與原因、我最喜歡的明星與原因、我最想做的事與原因……等。) d. 對這門課的想像	30 分鐘	
	● 課程介紹 (1) 介紹每週課程內容及任務。 (2) 說明課程目的與目標。 (3) 討論分享： a. 曾經做過的服務？說說自己所做過的服務，或看過哪些服務？ b. 有參觀過美術館嗎？印象中美術館有提供哪些服務？若沒 又參觀過美術館，想像中美術館具備哪些服務？	15 分鐘	
	(3) 針對課程內容，問答時間。	5 分鐘	
	休息時間	10 分鐘	
	● 社會服務的概念 (1) 請學生思考什麼是「志工」，哪些地方有志工？生活週遭有看過那些志工？ 以照片與影片等例子讓學生瞭解志工的種類有很多，每個地方的志工做的事情會因環境性質而不一樣。 影片：弘道老人福利基金會(不老騎士、仙角百老匯)(22 分	25 分鐘	

	鐘)、拔一條河(3分鐘)		
	e. 影片內容討論： 影片一：想想看，影片中除了完成這些夢想的老人們？還有誰幫助他們完成夢想？ 影片二：想想看，誰是需要被服務的？誰又擁有服務別人的權利？讓學生了解服務其實可以只是生活中的一個小小改變，就是一種服務。 (3) 討論：「服務」為什麼需要「學習」？ (4) 想想看，美術館哪些觀眾特別需要被服務？需要哪些服務？如果我是觀眾，希望獲得什麼服務？ (5) 希望學生能將服務變成生活中的一種習慣，將服務做成自己的記錄。	25 分鐘	
課程照片 紀錄與說明			
	介紹課程內容及第一堂課流程。	選課同學回答收到的答案	及分享選課的原因。
			



朱銘美術館
JUMING MUSEUM

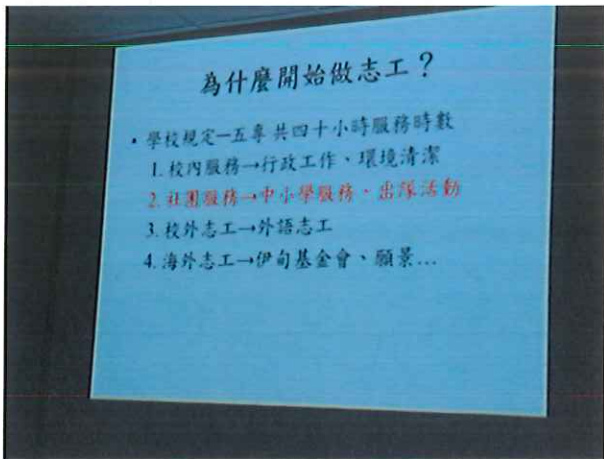
	老師參與抽題目回答問題活動，與同學分享個人經驗。	選課同學回答收到的答案及分享選課的原因。
	課程簡報內容，與同學分享志工是什麼？	討論「服務，為什麼需要學習？」
課程檢討	◆ 優點：經由設計抽籤問題自我介紹、互相了解較能讓學員敞開心胸，且也較有主題性了解每位同學，及同學選課的原因。 ◆ 缺點：第一堂課才了解這門課的內容與課程大綱有點太晚，可提早將課程大綱提供給學校，讓同學也能由此先了解選課的大概內容，而決定課程的選擇。 ◆ 建議：課程內容須與學校再更深入的討論與建立共識，並提供學校課程內容與大綱，將訊息再選課系統上給同學能夠先了解後再選擇此課程，以免課程與同學原有的期待有落差。	



朱銘美術館
JUMING MUSEUM

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第二週)

基礎服務訓練課程

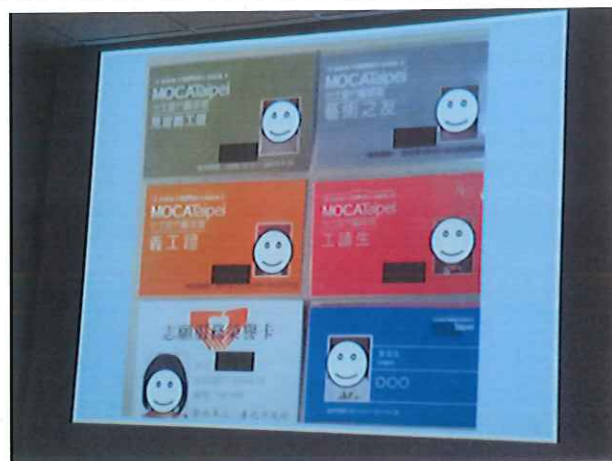
教案名稱	我當藝文志工的日子	授課者	張丞安
教學時數	100 分鐘 10:00~12:00	協助員	曾巧竹
上課地點	金山高中	教學日期	2014/2/19
人數	9 人		
教學目標	1. 了解「志願服務」的動機。 2. 參與志願服務獲得哪些意想不到的收穫？ 3. 介紹藝文相關的志願服務服務內容與工作項目有哪些？ 4. 「我」能做什麼？		
教學資源	筆電、小蜜蜂、		
活動目標	活動內容	時間	備註
	● 分享成為志工的動機，以及志工服務的經驗 (內容詳見課程 PPT)	35 分鐘	附上課程 ppt 內容
	● Q&A	15 分鐘	
	休息時間	10 分鐘	
	● 藝術服務的工作內容與經驗	25 分鐘	
	討論	15 分鐘	
課程 照片 紀錄 與說 明			
	張丞安老師分享各種志工經驗。		
			
	老師分享成為志工的動機。		



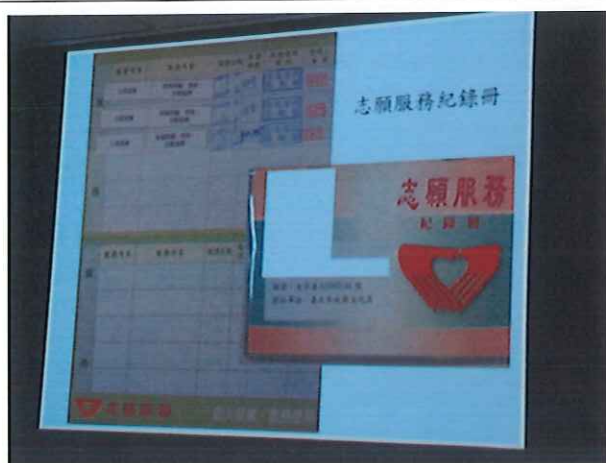
朱銘美術館
JUMING MUSEUM



老師分享志工的工作內容與心得經驗。



分享當代美術館不同職務的工作區分與內容。



分享成為通過門檻的志工可享有的相關福利與好處。



「我當藝文志工的日子」課程結束後的大合照。

課程 檢討

- ◆ **優點：**以同為學生角色的分享，讓學員了解成為志工的各方面考量與優缺經驗，提供未來投入志願服務時，更多的參考方向，並且可從中認識不同的館舍人員，對於其他館舍經營志願服務人員，服務內容與服務經驗的認識更有幫助，也因年齡較近，可拉近彼此的距離，並且可從中認識與了解藝術志願服務人員的各種工作項目及經驗。
- ◆ **缺點：**若能搭配館舍人員的分享會更好，可從館方角度分享藝術志願服務的管理與需求，及藝術志工的角度經驗分享，可將此課程呈現的更加完整。
- ◆ **建議：**若未來美術館成人藝工經驗較完整後，可直接邀請美術館藝工與館員分享此課程，則能帶給同學較完整的藝術服務概念。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第三週)

基礎服務訓練課程

教案名稱	志願服務精神與經驗分享	授課者	陳奐宇 主任
教學時數	100 分鐘	協助員	曾巧竹
上課地點	金山高中	教學日期	2014/2/26
人 數	9 人		
教學目標	1. 認識志工團隊 2. 了解志願服務精神 3. 認識弘道老人福利基金會 4. 反思：「我」還可以做什麼？		
教學資源	筆電、喇叭、小蜜蜂、簡報		
活動目標	活動內容	時間	備註
	● 介紹志願服務的精神與概況，及為何需大眾投入？ ● 弘道的志工們在為台灣的長輩做些什麼？ ● 志工們與長輩的服務故事分享。 (詳見 PPT 內容)	50 分鐘	附上課程 ppt 內容
	休息時間	10 分鐘	
	● 我可以怎麼做，讓社會更增添一分美好？	20 分鐘	
	● Q&A	30 分鐘	
課程照片紀錄與說明			
			
邀請弘道老人福利基金會新北勢主任陳奐宇分享服務經驗。		課程中同學分享與回答問題。	



介紹 NPO 與 NGO 組織。



從影片中了解弘道老人福利基金會為何成立。



與同學分享長者需要的服務有哪些？可以怎麼做？



「志願服務精神與經驗分享」課後大合照。

課程檢討

- ◆ **優點：**藉由正在從事志願服務相關工作的工作人員，可更深入了解志願服務機構的經營經驗、策略與困境，也從中可更了解志願服務的意義，並且了解投入志願非僅需滿腔熱血，還必須經由策畫人員的安排、訓練、統整與驗收後，方可讓服務與被服務者都覺得開心的服務計畫，讓受惠者感受其中的用心，讓付出者可從中得到成就感，能讓服務機構永續經營。
- ◆ **缺點：**PPT 的介紹較無法完全體會，或較無法深刻感受。
- ◆ **建議：**僅是 PPT 介紹能夠體會到的部分有限，若課程許可，可安排學員們直接至機構體驗服務前的學習與服務的過程，將有更深刻的感受。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第四週)

基礎服務訓練課程

教案名稱	美術館觀眾需求大發現	授課者	曾巧竹
教學時數	100 分鐘	協助員	練捷明
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/3/5
人 數	9 人		
教學目標	1. 觀察美術館，並自身體驗美術館可能需要的服務。 2. 從觀察到的需要中思考：可以怎麼做？還可以做些什麼？		
教學資源	角色扮演道具(重物、嬰兒車、輪椅、耳罩、眼罩……)、問題單、地圖、記錄板		
活動目標	活動內容	時間	備註
	- 藉由 ppt 的介紹，讓同學想想看，自己可以提供給觀眾什麼服務？「我能做什麼？」或是「我想做什麼？」提供一些美術館相關可能的服務做為參考。如：樂器演奏的服務、嬰兒車移動協助或指引、高齡觀眾參觀建議動線設計、美術館遊戲、DIY 教學擺攤設計……等，提供同學有一些可能的想法後，再藉由體驗，讓同學經由體驗過程想想他們想做些什麼？能做些什麼？為什麼要做？可以達成什麼目標？(10 分鐘) - Ppt 大綱： - 參觀須知 - 服務項目 - 美術館環境(地圖、主要觀察區) - 觀眾族群 - 體驗、觀察與記錄、提示可以做的服務有什麼？ - 體驗→發現問題→討論→解決問題 - 分組——體驗不同族群觀眾的需求： - 身障：視障、行動不便……等。 - 家庭：孕婦、抱嬰兒的媽媽、親子團……等。 - 高齡：行動較不便、視力較不清晰、聽力也較不敏睿。 - 外籍觀眾：不懂中文的觀眾群。 - 對藝術較無基本知識與觀念的觀眾。 提供道具給各組扮演。 - 活動注意事項小提醒： - 美術館參觀注意事項(區域介紹) - 活動範圍 - 主要觀察區域 - 邊觀察，邊記錄問題，並於下一階段詢問館員。	20 分鐘	
	● 親身體驗，角色扮演，從中發現問題。	60 分鐘	

課程照片紀錄與說明	(以兒童藝術中心、太極廣場、本館為主)			
	● 讓學生穿上與帶上可體驗不同族群觀眾的道具，如視障將雙眼矇起、帶上耳罩、親子組抱娃娃與推嬰兒車、年長組手腳皆綁上重物體驗行動不便……等，參觀美術館，從中發現不同族群的需求。 ● 並想想我可以做什麼？			
	● 尋找答案 設計問題，訪問館員，詢問是否已經有解決的辦法？ 若還沒有特別的解決辦法，則討論想辦法解決；若已有解決辦法，則討論是否達成需求，或需要調整修改。		10 分鐘	
	● 問題整理與討論。 ● 發回朱老師相關資料，預告下週將有快問快答活動，答案都在資料中。		10 分鐘	
課程照片紀錄與說明				
	先以 PPT 告訴同學今日美術館體驗動線與需注意觀察部分，介紹本日課程重點。		並提醒同學設定角色後須特別注意部分。	
				
	B 組同學設定角色與討論觀察重點。		A 組同學設定角色與討論觀察重點。	



A 組體驗須乘坐輪椅關重參觀需求與需使用拐杖之年長觀眾需求。



A 組確認殘障廁所是否符合特殊觀眾之需求。



A 組將觀察與發現紀錄在學習單上。



A 組統整觀察與疑問詢問美術館館員並討論與提供可參考之意見。



B 組設定角色為有帶幼童並需推娃娃車之家庭與視障觀眾。



B 組體驗推娃娃車之觀眾參觀第二展覽室時經過斜坡的過程。



B 組討論與紀錄觀察後的心得與問題。



B 組將觀察與問題詢問美術館館員。



教育推廣部同仁分享相關經驗。



課後與排隊作品大合照。

課程檢討

◆ 優點：

1. 因透過角色設定方式觀察美術館需求，同學超乎預期的投入於角色中，並深入觀察每個細節，為觀眾設想各種需求。
2. 透過特殊觀眾需求認識美術館，則可看見許多不同的角度，發現不同於平時參館美術館的問題。

◆ 缺點：

1. 可再多設定幾種角色，多多觀察不同類型之觀眾，並讓同學想一想若要服務此類觀眾可用什麼樣的方法。
2. 時間依然不足，可設定為兩堂課或調整課程內容。

◆ 建議：

1. 要注意同學午餐時間，若課程 12:00 準時結束，同學回到學校可能會沒有營養午餐，因此這部分要多跟老師溝通確認。
2. 角色設定上可再更加明確，道具可由同學自行準備製作，將此課程設計為角色設定與道具製作及角色需求觀察與體驗，增加此課程趣味性。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第五週)

創作體驗課程

教案名稱	認識朱銘老師與翻模體驗	授課者	曾巧竹
教學時數	100 分鐘	協助員	練捷明
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/3/12
人 數	9 人		
教學目標	1. 認識朱老師的人生哲學與創作理念。 2. 體驗翻模，從中認識翻模的原理。		
教學資源	前一週認識朱老師的資料、翻模用具		
活動目標	活動內容	時間	備註
	● 分組競賽 (1)朱老師小知識快問快答，獲勝者發下可獲得朱銘美術館精美小禮物。 (1)從快問快答活動中，讓學生更認識朱老師。	30 分鐘	
	● 觀賞翻模影片 ● 從影片中了解翻模過程	20 分鐘	
	休息時間	10 分鐘	
	● 手的表情翻模創作體驗。	50 分鐘	

課程
照片
紀錄
與說
明



「手的表情翻模創作」步驟說明與引導。



同學分享創作想法。



金山高中陳信全老師補充說明。



將齒模粉攪拌均勻，並等待乾燥凝固。



灌蠟。



完成品。

課程
檢討

- ◆ **優點：**可讓同學了解翻模過程，並從思考手的表情過程中了解情緒可用各種方式表達，即使不透過語言也能夠將想表達的感受藉由肢體表現。
- ◆ **缺點：**
 1. 時間控制規劃與控制不足，而造成無法讓所有同學完成作品。
 2. 無作品分享時間，因此無法檢討作品是否達成預想的目標。
- ◆ **建議：**
 1. 時間控制需再次考量，上下山時間最好可抓各 30 分鐘，可減少課程誤差時間。本次課程無法讓所有同學皆完成作品，因此調整順延一週。
 2. 比例需再更加確認，並視課程執行時之氣溫調整比例，天氣較冷時，齒模粉較難凝固成型。
 3. 可將此可成設計為兩堂，讓學員能製作更完整，並且分享創作時所設定的情感，是否能讓其他人感受，相互討論，增加安排作品展現分享時間。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第八週)

創作體驗課程

教案名稱	認識朱銘老師與翻模體驗(二)與 自主體驗尋寶包認識美術館	授課者	曾巧竹	
教學時數	100 分鐘	協助員	練捷明	
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014／04／02	
人 數	9 人			
教學目標	1. 體驗翻模，從中認識翻模的原理與玩作品。 2. 自主體驗尋寶包，進一步認識美術館。			
教學資源	1. 煮蠟。 2. 調製齒磨粉。			
活動目標	活動內容	時間	備註	
	1. 已灌蠟同學，脫模與修飾→協助其他同學完成作品→分享。 2. 未灌蠟同學，進行灌蠟→脫模與修飾→助其他同學完成作品→分享。 3. 未至成外膜同學，進行手模製作→進行灌蠟→脫模與修飾→助其他同學完成作品→分享。	50 分鐘		
	休息時間	10 分鐘		
	● 自主體驗尋寶包，更認識美術館。	40 分鐘		
課程 照片 紀錄 與 說明				
	持續完成未完成之翻模作品。		灌蠟。	



尋寶包內容與設計概念說明。



出發體驗尋寶包。



尋寶包內容。



太極廣場尋寶包內容體驗。



科學園區尋寶包體驗。



活字版體驗。

課程
檢討

◆ 優點：

1. 經由尋寶包的內容，可讓同學快速認識太極廣場與科學園區，在接下來課程討論中發現尋寶包的體驗，讓同學印象深刻，內容也都因此一一記住，在未來導覽上也有直接的幫助。

◆ 缺點：

1. 由於接續上次翻模課程，兩堂課之間因為已安排的肢體口語及段考週關係，相隔有點太久，故齒模粉已發酵發出一股奇怪的奶臭味，並須不時注意是否乾裂，若安排成兩堂課時間，應連續兩週，不要隔太久。
2. 高中同學直接使用尋寶包有點過於簡單，因此可在思考設計任務，讓高中同學覺得更有挑戰性。

◆ 建議：

1. 尋寶包若設計成單一課程，可增加事前引導加強任務部分與事後討論，設定主題讓高中同學覺得此課程更有挑戰，能接收及認識更多的相關知識。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第九週)

創作體驗課程

教案名稱	保麗龍創作體驗	授課者	曾巧竹
教學時數	100 分鐘	協助員	練捷明
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/04/09
人 數	9 人		
教學目標	1. 體驗朱銘老師保麗龍創作雕刻。		
教學資源	1. 保李龍、保麗龍切割機、卡點西德、彩色底板。		
活動目標	活動內容	時間	備註
	1. 介紹兒童藝術中心「敲 !敲!敲!藝術探索工廠」展覽內容與引導。 2. 介紹朱老師保麗龍雕刻過程與保麗龍創作。 3. 介紹保麗龍切割創作流程。	50 分鐘	
	休息時間	10 分鐘	
	1. 體驗保麗龍創作。	40 分鐘	
課程 照片 紀錄 與說 明		課程操作介紹。	
		保麗龍切割操作體驗。	



朱銘美術館
JUMING MUSEUM



保麗龍切割成型。



細部修整。



進階裝飾創作。



太極廣場尋寶包內容體驗。



保麗龍創作體驗成果。



保麗龍創作體驗成果。



保麗龍創作體驗成果。



保麗龍創作體驗成果。



保麗龍創作體驗成果。



保麗龍創作體驗成果。

課程
檢討

◆ 優點：

1. 同學在創作過程中都非常投入，且成果也都很好。

◆ 缺點：

1. 課前引導可再加強，朱老師對材質的選擇及各種不同材質的創作。

◆ 建議：

1. 可安排成三堂課，第一堂介紹材質、第二堂體驗創作、第三堂討論材質的表現，討論質感，會讓整個課程較為完整。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十週)

基礎導覽訓練課程

教案名稱	美術館館導觀摩	授課者	美術館觀眾服務館員
教學時數	100 分鐘	協助員	曾巧竹、練捷明
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/04/16
人 數	9 人		
教學目標	1. 經由館導觀摩更了解美術館並可觀察一個稱職的導覽員須具備那些特質。		
教學資源	1. 與業務行銷部預約導覽時間。		
活動目標	活動內容	時間	備註
10:30 ~11:30	1. 聽館員導覽並觀察。	60 分鐘	

課程
照片
紀錄
與說
明



聽館員導覽並近距離觀察作品。



近距離觀察作品。



共同討論朱老師的作品內容與表現手法。



認識太極系列作品。



認識本館木雕作品。



認識俗世人間作品。

課程
檢討

- ◆ 優點：
 1. 經由全館導覽的過程後，可較全面的認識美術館。
 2. 經由專業的導覽員為同學導覽，同學可觀察導覽時所需具備之特質與各種能力。
- ◆ 缺點：
 1. 時間關係無法逛完全園區，如科學園區部分便無法導覽到。
- ◆ 建議：
 1. 如時間允許，可安排至兩堂課，將每個系列作品更深入的認識與了解。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十一週)

進階導覽訓練課程

教案名稱	肢體口語創意導覽課程(二)	授課者	蔡心彤 老師
教學時數	100 分鐘	協助員	曾巧竹 練捷明
上課地點	金山高中	教學日期	2014/4/23
人 數	9 人		
教學目標	(1) 引導同學肢體與口語的潛能及訓練。 (2) 設計創意導覽內容。		
教學資源	美術館作品圖片與說明，色筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
	故事設定，練習劇情演出，嘗試不用言語的方式表達。 聲音與口語的訓練。	10:30-11:00 30 分鐘	
	休息時間	11:00-11:05 5 分鐘	
	故事接龍，練習發揮創意，設計抓住觀眾注意力的方式。	11:05-11:50 45 分鐘	
課程照片紀錄與說明			
	故事接龍練習。		
			
	故事接龍遊戲。		



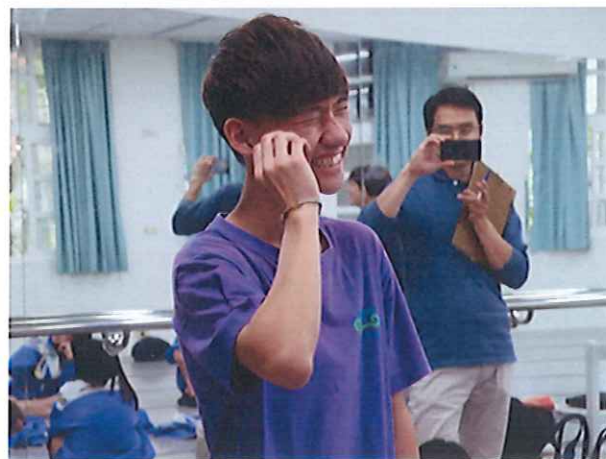
口語表達聲音練習。



口語表達聲音練習。



不用語言練習以肢體稱讚對方。



肢體與表情的練習。



戲劇肢體練習。



情境抽籤戲劇練習 1。



情境戲劇練習 2。



情境戲劇練習 3。



情境戲劇練習 4。



課後的討論與總整理。

課程檢討

◆ 優點：

1. 經由聲音與口語訓練後，讓同學了解如何講話，才能讓人清楚了解並確切的接受訊息。
2. 情境設定的戲劇練習，更能將上一堂課的聲音與肢體訓練，相互結合後呈現。

◆ 缺點：

1. 可最後安排小小的成果展示，更能瞭解同學是否可將所學應用。

◆ 建議：

1. 此課程在接下來成果部分非常實用，因此建議可加重此類課程的比例，對同學又相當大的幫助與收穫。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十二週)

進階導覽訓練課程

教案名稱	翻滾吧！創造力 -談心智繪圖的使用與應用	授課者	陳志偉(大熊) 老師
教學時數	100 分鐘	協助員	曾巧竹 練捷明
上課地點	金山高中	教學日期	2014/4/30
人 數	9 人		
教學目標	(1) 介紹心智圖與運用方式。 (2) 運用心智圖幫助導覽內容運用。		
教學資源	紙，各種色筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
認識心智圖並可運用於導覽內容的統整與記憶	● 介紹心智圖及如何使用心智圖幫助記憶。 一、前言： 人的一生對物質與精神的追求，絕對離不開學習。學習充實了生活！也豐富了人生！但學習不僅是一門藝術，也是一門技巧。心智繪圖的全腦學習就是要教導人們自我整理訊息的學習方法。透過有系統的分析資料，找到資料的關鍵，指出重點。如此才能獲得學習的知識與樂趣。 二、心智繪圖簡介 * 1974 年英國學者 東尼·博贊 (Tony Buzan) 提出。 * 利用圖像、線條、分類、關鍵字、顏色、符號、數字等呈現出一種放射狀、層次性、關聯性的圖像式思維工具，進而強化學習效果。 * 全腦式的學習：科學與藝術、邏輯與想像之間的平衡發展。 三、心智繪圖的思考模式 * 思緒飛揚(Brain Flow) * 思緒綻放(Brain Bloom)	10:30-11:00 30 分鐘	

	* 分類思考 四、神奇的大腦 * 左腦功能:語言、文字、數字、邏輯推理、分析、判斷及組織。 * 右腦功能:圖像、色彩、旋律、空間、直覺、想像力、創造力。 五、想像力與創造力 * 想像力是創造力的基礎。 * 想像力源自於背景知識。 * 背景知識來自於 1. 生活經驗 2. 大量閱讀		
	休息時間	11:00-11:05 5 分鐘	
	一、心智繪圖的四大核心： * 關鍵字 * 結構化放射狀思考圖 * 色彩運用 * 圖像運用 二、關鍵字的掌握 以名詞、動詞為使用原則，再輔以必要的形容詞或副詞。經由此原則篩選關鍵字，就可以有效精簡資訊。	11:05-12:00 50 分鐘	
課程照片紀錄與說明			

大熊老師說明當日課程流程與心智圖的由來。



說明心智圖如何製作與運用。



說明長期記憶與短期記憶的差異。



心智圖操作練習。

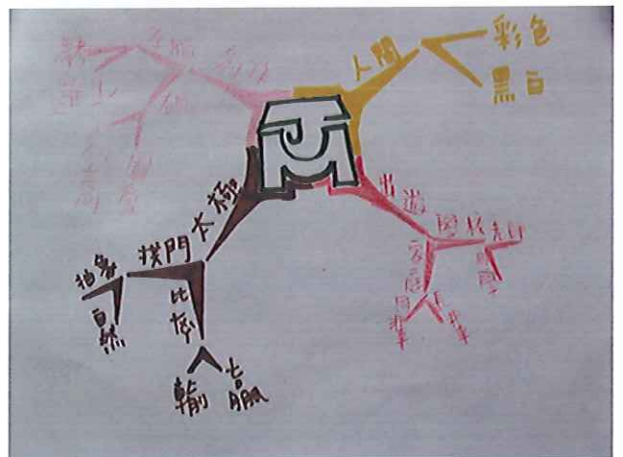
經由小遊戲告訴同學大腦對於圖像與文字記憶的差別。



同學熱烈回應。



實地操作繪製已認識的朱銘美術館心智圖。



心智圖練習成果 1。



心智圖練習成果 2。

將同學作品投影後共同討論。

課程檢討

◆ 優點：

1. 可幫助同學在日後記憶導覽內容時更有方法與系統。
2. 練習後也可將此技能運用在課業與未來各種與記憶相關的與統整內容。

◆ 缺點：

1. 上課時同學對於美術館的認識還不夠深入，因此練習素材還不夠多。
2. 可與老師在討論深入一些，課後討論發現有些同學無法完全理解心智圖的內容，或馬上反應。

◆ 建議：

1. 可將此課程排在更後段的時間，利於已有的導覽素材整理，會更有效果。
2. 可與老師於課前在更深入討論，先給同學一些線索與課前引導，在上課時反應也許會更加。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十三週)

進階導覽訓練課程

教案名稱	畫中有話，為作品發聲	授課者	陳志偉(大熊) 老師
教學時數	100 分鐘	協助員	曾巧竹 練捷明
上課地點	金山高中	教學日期	2014/5/7
人 數	9 人		
教學目標	(1) 透過圖片訓練觀察力以及口語描述等表達能力。		
教學資源	紙，筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
透過圖片訓練觀察力以及口語描述等表達能力	● 觀察重點與描述技巧。 (一) 遠近 (二) 物品或動植物 (三) 場景背景 (四) 相對位置、方向	10:30-11:20 50 分鐘	
	休息時間	11:20-11:30 10 分鐘	
	● 練習觀察與描述 (一) 先用幾分鐘的時間來仔細觀察看一張照片。 (二) 想一想你看見那些物品或人物，如何用完整的句子描述。 (三) 可以先找出你要描述的關鍵字，如：小女孩、椅子、耳機等……。 (四) 接著可將你腦海中的字會用完整的句子表達出來，例如：我看見一個大約三歲的小女孩，戴著耳機坐在椅子上。 (五) 將完整句子連在一起。 (六) 練習放輕鬆，微笑。	11:30-12:00 30 分鐘	

課程照片紀錄與說明



說話與表達技巧課程說明。	與同學互動與問答。
	
分享不同角度與人物所看見的金山也不同。	分享如何讓說話的內容更吸引人。
	
練習微笑。	演講時肢體語言的重要，以美國總統歐巴馬為例。
課程檢討 ◆ 優點： 1. 課程對於最後成果導覽非常實用，可再同學完成導覽內容後安排此課程，直接將此課程應用於導覽內容。 2. 學習口語表達時的肢體動作，可讓導覽內容更加生動有趣。 ◆ 缺點： 1. 此課程無較完整教案，因此課經由錄影檔，將課程寫成整教案，供未來參考使用。 ◆ 建議： 1. 可將課程與導覽內容更密切結合，直接應用於成果展示中。	

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十五週)

成果發表準備練習課程

教案名稱	成果發表討論	授課者	曾巧竹 練捷明
教學時數	100 分鐘	協助員	陳信全老師
上課地點	金山高中	教學日期	2014/5/21
人 數	9 人		
教學目標	(1) 討論成果發表形式內容與道具。		
教學資源	紙，筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
成果發表 活動內容 討論	● 討論成果發表內容。 (一) 區域 (二) 主題 (三) 形式 休息時間	10:30-11:20 50 分鐘	
		11:20-11:30 10 分鐘	
	● 討論需要的道具及各項需求	11:30-12:00 30 分鐘	
課程 照片 紀錄 與 說明			
	說明成果發表活動時間與相關事項。		
			
	以心智圖再次提醒美術館內各系列作品。		



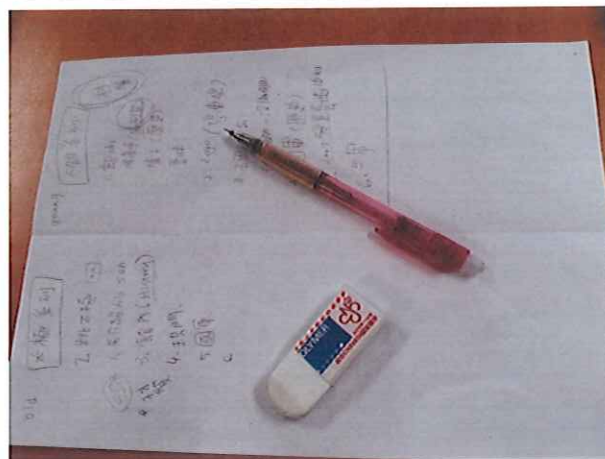
分組討論發想創意導覽方式。



分組討論發想創意導覽方式。



討論與分工。



並將內容記錄下來。

課程檢討

◆ 優點：

1. 依心智圖方式再次提醒美術館這區域的系列作品，也再次提醒同學心智圖的運用。
2. 給同學較大空間，可發揮各自的創意思考要帶給觀眾更有趣的導覽活動。

◆ 缺點：

1. 課前會擔心不知同學是否可討論出結論，因此可在課堂前先多做幾種可能的準備，提供同學參考，卻又擔心會對同學創意設限。

◆ 建議：

1. 較無法掌控同學能發會的空間，因此可多準備幾種案例給同學參考，或可備而不用。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十六週)

成果發表準備練習課程

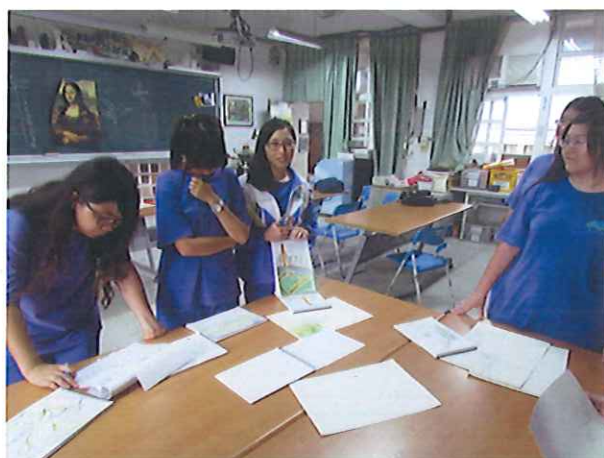
教案名稱	成果發表討論	授課者	曾巧竹 練捷明
教學時數	100 分鐘	協助員	陳信全老師
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/5/28
人 數	9 人		
教學目標	成果發表細部討論與流程確認。		
教學資源	紙，筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
成果發表 活動內容 討論	● 將以討論出的形式與流程確認。 1. 兒童藝術中心闖關活動。 2. 園區導覽活動。	10:30-11:20 50 分鐘	
	休息時間	11:20-11:30 10 分鐘	
	● 討論需要的道具及各項需求	11:30-12:00 30 分鐘	
課程 檢 討	◆ 優點： 1. 先到美術館能夠較了解現場情況，依此情況調整導覽設計。 2. 可為觀眾預先設想各種相關需求。 ◆ 缺點： 1. 當日道具材料未準備齊全，因此較無法深刻感受或確認位置。 2. 因時間關係，兩組只能分別準備各自的內容，無法對另一組的內容有所了解與參與討論給意見。 ◆ 建議： 1. 可在出發前先讓兩組互相了解對方的活動內容，互當觀眾，給予意見，能想得更加周全，並能相互幫助，更有參與感。		

A-1 現在，走進藝術

現在，走進藝術



排隊，走進美術館



美術作品發想



參觀美術館



美術課程探討



參觀美術館



服務學習

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十七週)

成果發表準備練習課程

教案名稱	成果發表討論	授課者	曾巧竹 練捷明
教學時數	100 分鐘	協助員	陳信全老師
上課地點	金山高中	教學日期	2014/6/4
人 數	9 人		
教學目標	成果發表細部討論與流程確認與道具製作。		
教學資源	紙，筆。		
活動目標	活動內容	時間	備註
成果發表 活動內容 討論	1. 再次確認當日流程與工作分配。 2. 道具製作。	10:30-11:20 50 分鐘	
	休息時間	11:20-11:30 10 分鐘	
	1. 活動演練。	11:30-12:00 30 分鐘	

課程照片紀錄與說明



陳信全老師提醒同學導覽時應注意的事項。



道具製作與討論。



導覽預演。



導覽搞修改。



道具製作。



道具製作 2。



套圈圈道具完成。

導覽遊戲預演與解說。

課程檢討

◆ 優點：

1. 同學都發揮創意，善用廢棄物製作遊戲道具。
2. 由老師與館員擔任觀眾，讓同學了解到設計與內容不足，需加強並補足。

◆ 缺點：

1. 同學導覽內容與解說部份還不夠詳細，須經此次課程後再做調整。

◆ 建議：

1. 可在多安排一堂課，邀請非選修課同學試玩試聽，當作導覽實習，可為活動做出更完整的準備。

朱銘美術館 2014 金山高中服務學習合作計畫(第十八週)

成果發表活動

活動名稱	金山高中「現在，走進藝術」 藝術服務學習課程 成果發表	授課者	曾巧竹 練捷明 陳信全 老師
活動時數	300 分鐘	協助員	
上課地點	朱銘美術館	教學日期	2014/6/15
人 數	9 人		
教學目標	透過創意導覽展現本學期所學。		
教學資源	紙，筆。		

成果發表活動流程

活動時間	活動內容	活動地點	備註
9:50~10:10 (20 分鐘)	搭台灣好行上山	預計 10:10 抵達美術館	
10:10~10:30 (20 分鐘)	遊戲準備與練習	兒童藝術中心	
10:30~11:30 (60 分鐘)	闖關遊戲活動	兒童藝術中心	
11:30~12:30 (60 分鐘)	休息+中餐	兒童藝術中心二樓	
12:30~14:00 (90 分鐘)	導覽採排練習	兒童藝術中心二樓	
14:00~15:00 (60 分鐘)	創意導覽活動	一展→兒童藝術中心→ 太極廣場→科學園區	
15:00	活動結束		

課程照片紀錄與說明



捏黏土猜作品。



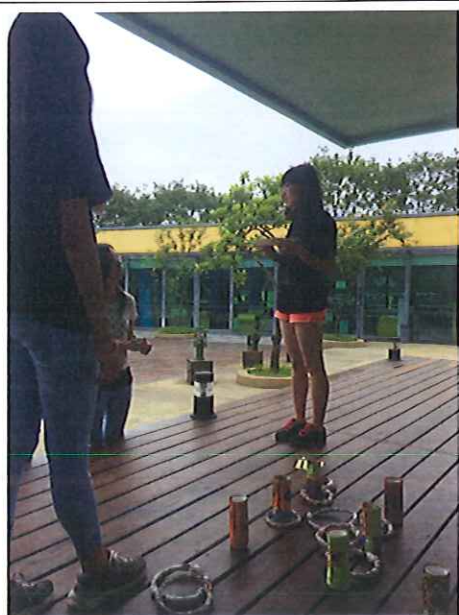
先介紹作品後，請一為家人捏，另一位家人猜。



捏捏土猜作品。



水畫牆，猜作品。



九宮格討圈圈，問問題。



大人小孩都來挑戰。



闖關成功換禮物。



套圈圈，連成線，回答作品相關問題。



水畫牆，猜作品。

水畫牆，猜作品。



套圈圈，連成線，回答作品相關問題。



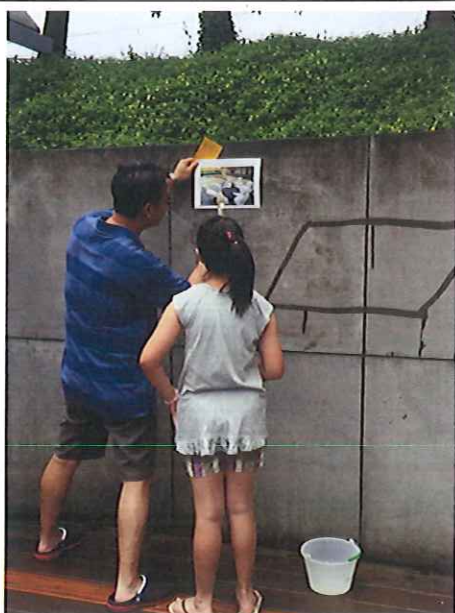
水畫牆，猜作品。



水畫牆，猜作品。



捏黏土，猜作品。



水畫牆，猜作品。



捏黏土，猜作品



套圈圈，連成線，回答作品相關問題。



園區導覽組。

寶貝粘土創作。



園區導覽組。



園區導覽組。



園區導覽組。



園區導覽組。



園區導覽組大合照。

課程檢討

◆ 優點：

1. 雖然當日天氣非常悶熱，但早上闖關活動內容還挺有趣，因此參與家長與孩子都非常投入與熱絡。
2. 導覽同學表現很很不錯，前一天還特地到美術館再聽一次館導，複習內容，不斷練習。

◆ 缺點：

1. 天氣太過悶熱，同學到中午過後有點受不了。
2. 活動宣傳不夠，可提早討論內容，提早宣傳並發佈相關訊息或 DM。

◆ 建議：

1. 要再多考慮當時氣候，預備過熱備案。
2. 應將此活動放入計畫內，並安排宣傳方式與時程。

一、A 藝術雙語導覽課程

A-2 悠遊藝術天地

103.09.28—日本交流



河內高校歡迎會



與學生交流



餐飲學程體驗



地方特色藍染染布體驗



參訪朱銘美術館



金山國際導覽手冊

一、A 藝術雙語導覽課程

A-2 悠遊藝術天地



新北市立金山高級中學原住民藝能班成果報告

103 學年度順益台灣原住民博物館參訪



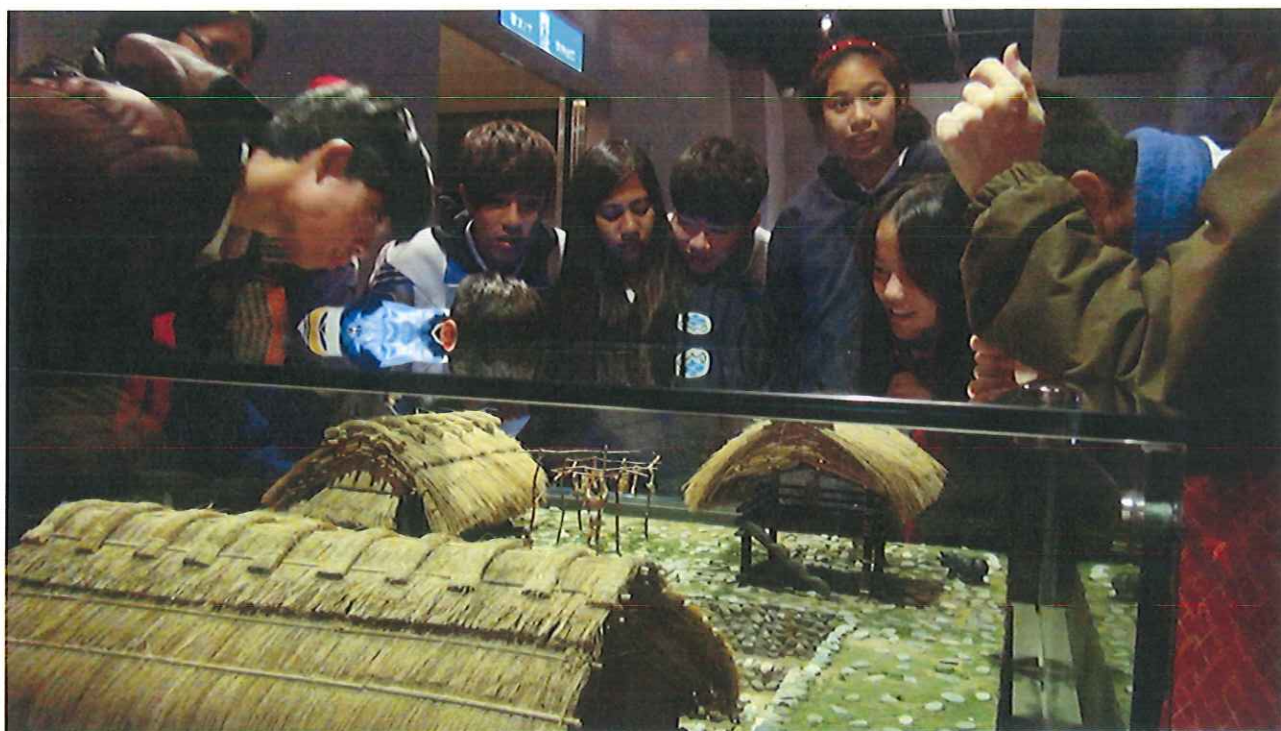
新北市立金山高級中學原住民藝能班成果報告

課程名稱:原住民班高一順益台灣原住民博物館

時 間:103 年 12 月 12 日



順益博物館資深的解說員為我們導覽



解說達悟族家屋建造與設計

新北市立金山高級中學原住民藝能班成果報告

課程名稱:原住民班高一順益台灣原住民博物館

時 間:103 年 12 月 12 日



排灣族的傳家寶-陶壺-公壺、母壺、陰陽壺



排灣族頭目家屋前石板圖騰，述說台灣族三種寶物(陶壺、琉璃珠、青銅刀)與

祝禱的方式

新北市立金山高級中學原住民藝能班成果報告

課程名稱:原住民班高一順益台灣原住民博物館

時間:103年12月12日



順益博物館鎮館之寶之一——達悟族拼板舟



太魯閣族織布方式介紹-種苧麻、採苧麻絲、揉線、漂白、掏洗、搓線

新北市立金山高級中學原住民藝能班成果報告

課程名稱:原住民班高一順益台灣原住民博物館

時 間:103 年 12 月 12 日



地下一樓介紹各族年祭儀式



第 15 屆原住民藝能班導師陳毓珍也很認真參觀。鄒族”庫巴”前神樹

二、B 金山采風雙語導覽課程

B-1 認識鄉土，迎向國際

103 金山高中優質化特色領航計畫

國際遊學校園導覽小尖兵 – 遊程設計暨解說技巧訓練計畫

一、計畫目標

1. 透過大學院校專業師資的協助，提升本校學生遊程設計與導覽解說技巧之專業能力。
2. 透過與業界專業導覽人士合作，深入了解金山高中校園與周邊觀光資源狀況，並透過實地參訪，體驗導覽解說技巧之實務經驗，除能增進參與師生深入了解金山地區光文化資源，並且強化本土認同之價值觀。
3. 透過實務帶團導覽校外教學活動，讓參與師生實際進行導覽解說工作，體驗實際帶團經驗，強化導覽解說能力。
4. 透過本計畫，成立金山高中國際遊學導覽解說志工群，於校園內各景點駐點，提供蒞臨參訪貴賓解說導覽服務，並增進同學實務導覽能力。

二、預期效益

1. 辦理觀光資源認識及在地導覽實務訓練課程，培育在地觀光資源導覽人才。
2. 辦理年度遊程設計成果發表會，記錄傳承，厚實遊程設計能力。
3. 成立金山高中國際遊學校園導覽服務隊，提供蒞校參訪貴賓之導覽解說與諮詢的服務。

三、課程設計

日期	時間	課程	講師	時數
10/1	9:00-10:00	觀光資源認識(鳥類與植物)	自然學程 李政學老師	2
10/2	13:00~16:00	導覽解說理論與技巧	聖約翰科大 游勇訓老師	4
10/3	10:00~12:00	專家座談：課程研發與諮詢	聖約翰科技大學 游勇訓老師	2
10/5	10:00~19:00	觀光資源田野踏查	自然學程 李政學老師	9
10/17	10:00~12:00	專家座談：課程研發與諮詢	野柳地質公園 解說主任	2
10/22	9:00-10:00	觀光資源認識(地形與地質)	自然學程	2

			陳正昌老師	
10/24	10:00~12:00	專家座談：課程研發與諮詢	北觀風景區主任	2
10/26	10:00~19:00	觀光資源田野踏查	自然學程 陳正昌	9
10/30	13:00~16:00	如何成為一位專業解說員	聖約翰科大 游勇訓老師	4
10/31	10:00~12:00	專家座談：課程研發與諮詢	朱銘美術館 解說老師	2
11/13	13:00~16:00	解說導覽實習	聖約翰科大 游勇訓老師	4
11/27	13:00~16:00	解說導覽實習	聖約翰科大 游勇訓老師	4
12/18	13:00~16:00	餐飲週：成果發表會	餐飲學程 游勇訓老師 余玥林老師	4

四、經費概算

項目	單價	數量	總價	經費來源
外聘講授鐘點	1600 人/時	20	3200	103 優質化特色領航計畫
內聘講授鐘點	800 人/時	22	17600	103 優質化特色領航計畫
專家出席費	2000 人/時	8	16000	103 優質化特色領航計畫
教學教材費	100 人/分	60	6000	103 優質化特色領航計畫
物品耗材費	100 人/分	60	6000	103 優質化特色領航計畫
租車費	10000/輛	4	40000	103 優質化特色領航計畫
膳宿費	80 人/餐	240	19200	103 優質化特色領航計畫
總計			108000	

成果照片—校園導覽

103.10.05—觀光資源田野踏查(鳥類與植物)



103.11.26—觀光資源田野踏查(地形與地質)



導覽解說理論與技巧系列課程



103.10.24—課程研發與諮詢:石門-野柳的海岸地形



解說導覽實習：校園導覽



解說導覽成果報告



103 年度新北市立金山高中國際青年領袖營計畫

壹、活動計畫目的：

- (一) 培養班級幹部領導能力、激發其責任感與榮譽心，以期強化班級組織與功能促進校務之推展。
- (二) 透過團體課程、活動、建立幹部同學之自信心與團體領導能力，進而發揮學生自治之精神。
- (三) 健全青少年人格發展、擴大國際視野、激發領導才能、培養社會公益服務精神。

貳、組織架構：

- (一) 主辦單位：金山高中
- (二) 承辦單位：嚕啦啦旅行社台北分公司
中國青年救國團新北市團委會

參、活動時間：

103 年 9 月 26 日（五）下午 17 時起至 9 月 27 日（六）下午 17 時止。

肆、活動地點：

金山高中、金山青年活動中心。

伍、參加對象：

金山高中學生幹部，預計 50 人。

陸、活動課程說明：

詳如課程表(附件一)，探索課程主要目的：

- (一) 團隊能量建立：團體生活及團隊行動紀律貫徹、生活禮儀規範；學校要求事項與相關作業規範說明。
- (二) 團隊潛能激發：透過趣味性、挑戰性、創造性、學習性價值的大地遊戲活動，以激發同學們互助合作的精神，並訓練同學思考及表達能力。
- (三) 發揮學生潛能，挖掘優秀學生，讓青少年迎向國際、挑戰自我。具備全方位國際素養的青年

柒、工作人員：

- 一、本校人員：陳銘漢、龔振溢、魯學蓮
- 二、專題授課演講：吳成夫、胡凱欣
- 三、活動鐘點授課：

捌、參加人員：

學生 50 人名冊下：

國際青年領袖營課程表

9/26(星期五)		9/27(星期六)					
準備工作		0730-0800	工作準備				
		0800-0830	學員報到				
		0830-0930 (1hrs)	【課程二】 結交國際友人團隊破冰				
			第一組	第二組	第三組	第四組	
			名聲 飛揚	姓名 疊羅漢	名聲 飛揚	姓名 疊羅漢	
		0930-1230 (3hrs)	【課程四】 高績效國際團隊傳承 國際探索教育				
			第一組	第一組	第一組	第一組	
			修復 計算機	修復 計算機	修復 計算機	修復 計算機	
		午餐+午休					
1700-1800 (1hrs)	晚餐	1330-1430 (1hrs)	【課程三】 國際團隊能量建立 體驗學習				
			第一組	第一組	第一組	第一組	
			賞鯨船	賞鯨船	賞鯨船	賞鯨船	
1800-2100 (3hrs)	【課程一】 開啟成功 關鍵黃金術 拓展國際視野	1430-1630 (2hrs)	【課程五】 決定你的世界有多大 國際觀的培養				
			結業式 回饋與統整				



新北市立金山高級中學
New Taipei Municipal Jin-Shan High School

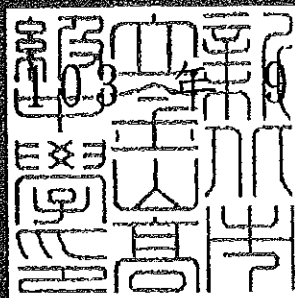
參加證明

新北市金中訓103字第1030926002號

401班 李亞軒
參加本校103年度
國際青年領袖營
特此證明

校長 林美真

中華民國 103 年 9 月 27 日



103 年度新北市立金山高中國際青年領袖營

問卷調查(請勾選)

1、我是 ☐高一 ☐高二 ☐高三

2、我是 ☐男生 ☐女生

3、我住在 ☐台北市 ☐新北市 ☐其他縣市，請註明_____

	非常 滿意	滿 意	普 通	不 滿意	非常 不滿意
4、我對拓展國際視野的專題演講(主講吳成夫)	☐	☐	☒	☐	☐
5、團體破冰活動	☐	☐	☐	☐	☐
6、名聲飛揚活動	☐	☐	☒	☐	☐
7、姓名疊羅漢活動	☐	☐	☐	☐	☐
8、賞鯨船活動	☐	☐	☒	☐	☐
9、獨木橋活動	☐	☐	☒	☐	☐
10、摩霍克舞步活動	☐	☐	☐	☐	☐
11、高牆活動	☐	☐	☐	☐	☐
12、國際觀的培養(主講胡凱欣)	☐	☐	☒	☐	☐
13、回饋分享	☐	☐	☒	☐	☐
14、辦理日期	☐	☐	☒	☐	☐
15、服務人員	☐	☐	☐	☐	☐
16、場地使用	☐	☐	☒	☒	☐
17、餐點	☐	☐	☐	☒	☐
18、其它建議：					

※須繳回問卷才能領取參加證明。

學務處訓育組

班級：

座號：

姓名：

學員名單(分四組進行)

編號	姓名	班級	備註
1	王靖媛	401	
2	李亞軒	401	
3	鐘承佑	401	
4	陳容瑜	401	
5	黃金鴻	401	
6	許巧薇	401	
7	徐敬文	401	
8	吉田夏美	401	
9	陳藝安	401	
10	傅煜鈴	401	
11	趙雅琪	403	
12	陳偲瑗	403	

學員名單

編號	姓名	班級	備註
18	張恬恬	403	
19	姜紫云	403	
20	黃偉誠	404	
21	童俊諺	404	
22	李柔萱	404	
23	廖婷文	404	
24	張珈榕	404	
25	石可淳	404	
26	許新玥	404	
27	李奕宗	406	
28	陳守正	406	
29	陳佳宜	406	

學員名單

編號	姓名	班級	備註
35	鍾銘洋	406	
36	黃詩晴	501	
37	閔文昱	501	
38	林慕溪	501	
39	劉育誠	501	
40	許峻嘉	501	
41	徐怡靖	502	
42	陳秉文	502	
43	羅軍威	502	
44	黃凱群	503	
45	許軒睿	504	

學員名單

13	俞琬萱	403	
14	江威進	403	
15	鄭景鴻	403	
16	簡詩妤	403	
17	李翊安	403	
30	陳立軒	406	
31	陳瑋銘	406	
32	陳咸文	406	
33	許秉喆	406	
34	林芷薇	406	
46	江柏侑	504	
47	杜芷婕	504	
48	蔡之耘	601	
49	李佳欣	602	

成果照片

103.09.26—國際青年領袖營專題演講課程



(一)專題演講-開啟成功邁向國際關鍵黃金術-與學生互動-吳成夫



(二)專題演講-開啟成功邁向國際關鍵黃金術-學生反應熱烈-吳成夫



在烏嶼馬爾地夫的湛藍海邊



演講者喜歡從貝殼的世界看海洋

103.09.27—國際青年領袖營專題演講課程



國際觀的培養-演講者介紹國際領袖的召開



了解周圍的世界對世界事務作出適當回應。

103.12.27—國際青年領袖營探索課程



領袖的特質需重視團隊，學員的互動增進團隊的共識



學員的學習更富創造性及有效性來解決問題



運用探索教育，組織團隊、建立共識、重整個人與團隊的關係



揮相乘的力量，激發潛能，努力達成目標



二十一世紀將是一個團隊合作的時代



任何一個團體和組織的成功，一定是個人、團隊和組織相處良好

第九屆餐飲週企劃書

一、活動名稱：餐飲服務學程第九屆餐飲週—飛越國際、未來零距離

二、活動目的：

1. 宣傳金山高中的餐飲學程，讓全校師生及家長更了解餐飲服務學程所學內容及未來發展。
2. 舉辦學生學習成果發表會，除了訓練學生活動舉辦能力，亦透過活動，讓學生所學的知識與能力運用在活動中，得到不同的學習經驗。
3. 導入現今國際餐旅實務課程，強化學生與國際接軌能力，並培養學生國際世界觀。
4. 舉辦親師互動會，邀請家長蒞校參與學生學習成果發表會，讓家長近距離了解學生學習狀況與學習成果，並提供親師座談機會，已達到親、師、生三方有效溝通與互動的關係模式。

三、主辦單位：金山高中餐飲學程

四、協辦單位：金山高中教務處實研組

五、活動對象：全校師生及餐飲學程學生家長

六、活動日期：103/12/10(三)、103/12/15(一)-103/12/19(五)、103/12/21(日)

七、活動規劃：

12/10(三)學程宣導				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
第五節	各班教室	國三生	介紹金山高中餐飲學程課程內、學程特色以及未來發展，以供國中部學弟妹未來升學選擇。	請教務處協助國三班會時間之行政協調。

12/15(一)學程試探、課程體驗				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
第五至七節	餐飲學程各專門教室	國三生 高一生	針對國三、高一的學生提供學程試探、課程體驗機會，以供未來學程選擇認識。	請教務處協助各班課務之行政協調。

12/16(二)咖啡沖調研習講座				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
第一節	學生餐廳	餐飲學程學生與全校教職員	咖啡沖調專題講座與實務研習，期透過講座研習，增進學生飲料調製理論與實務能力。	請協助場地與設備借用之協調工作。

12/17(三)校友回娘家				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
第三節 第四節	宿舍餐廳	金山高中 餐飲學程 之校友	邀請各屆餐飲學程畢業之學生回校與老師敘舊並分享其畢業後進入大學的生活及職場的經驗談。	請協助場地與設備借用之協調工作。

12/18(四)國際遊學、校園導覽解說活動				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
全天	金中校園	國中生	餐飲學程專題製作課程「遊程導覽解說」活動，為全校師生介紹金山高中校園的生態環境及特色，讓參與的人發掘不一樣的金山高中，並展現餐飲學程的學習成果。	請教務處協助各班課務之行政協調。

12/19(五)歐式麵包專題講座暨實務研習				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
全天	烘焙教室	餐飲學程學生與全校教職員	歐式麵包專題講座與實務研習，期透過講座研習，增進學生西式烘培理論與實務能力。	請協助場地與設備借用之協調工作。

12/21(日)餐飲服務學程之親師座談暨課程學習分享會				
時間	地點	對象	活動內容	行政協助
9:00 - 15:00	宿舍餐廳 金中校園	餐飲學程學生之家長	邀請學生家長參與學生課程發表，以了解學生學習內容與學習成果，拉近親、師、生之關係與認同。	請協助場地與設備借用之協調工作。

八、經費概算

項目	單價	數量	總價	經費使用
外聘講授鐘點	1600 人/時	14	22400	飲料調製研習、 歐式麵包研習
教學耗材費	100 人/分	200	20000	
物品耗材費	100 人/分	200	20000	
膳宿費	80 人/餐	124	9920	親師座談暨 課程學習分享會
雜支	7700	1	7700	活動使用
總計			80020	

九、經費來源：新北市金山高中(職)優質化特色領航年度經費(103~105 會計年度)

十、工作職掌分配：

職稱	組長	組員	工作內容	備註
總召	或綺/婉怡		活動企劃	
副總召	佳馨/亞軒		組織班級人員 指揮督導進度及人員	
美工	孟亭、明萱	姵瑄、瑋璇、靜宜、亞臻、千謹、于臻、子婷	邀請函文字發想 各式文宣文字設計 製作各式文宣美編	
	又婕、盈萱	百欽、旻叡、佳欣、佩思、靜怡、宇涵、名絮、品薇、佑軒、鈺華		
場佈/設備	奇霖、旻威	佳欣、洵鎧、宗欽、芮萱、柏勳、予恩、奕豪、晟瑞、俊懿、雯宇、立頡、偉成、銘哲	規劃、布置當週活動之場地 借用、管理活動所需設備 於各場地架設設備	
	邦諺/松筠	宗裕、育誠、柏儒、祐禎、子健、蕙綺、慈尉、宜屏、姝婷		
公關	俊宇	孟琦、詩芹、淑芳、柏宇、彥鋒、錦龍、立偉	聯絡各屆餐飲學程的學長姐 宣傳講稿 活動前之宣傳工作 產品預購統計及發放	
	怡璇/烜銘	宜珊		

十一、器材借用：

借用單位	器材名稱	數量	借用時間	備註
學務處體育組	帳篷	4	12/12-12/22	
教務處設備組	音箱	1		
	延長線	1		
	視聽教室鑰匙	1		
	海報架	7		
	望遠鏡	30		
圖書館	投影機	1		
	投影機布幕	1		
龔哥	場佈的布	6		
總務處	音源線	1		

十二、 預期效益：

1. 藉由餐飲週培養餐飲學程學生規劃、組織、領導等能力。
2. 進行進班宣導與體驗課程，讓國三生更了解綜合高中職組的學習內容、升學方式及未來發展。
3. 舉相關書籍之講座讓老師與學生增加其相關知識。
4. 藉由回學校的學長姐們分享經驗，讓學生們更了解大學及職場的生態。
5. 舉行校園導覽訓練學生口語表達與導覽解說的能力。
6. 製作歐式麵包讓學生接觸不同的麵包製作，增廣見聞。
7. 透過餐飲學程之家長座談會，促進親師交流。

餐飲週成果照片

103.12.21—餐飲週親師交流、課程體驗日



說明：學生成果簡報



說明：邀請家長一同餐敘



家長親臨咖啡調製現場觀看孩子的學習



說明：淑芬老師歡迎家長的蒞臨



說明：學生為家長做校園導覽



說明：學生為家長做校園導覽

103.12.16—咖啡專題講座



說明：老師解說相關器材



說明：老師示範如何沖泡



說明：學生上課情形



說明：學校老師介紹今天的講師及內容