

新北市 金山高中(國中部)113學年度七年級第1學期部定課程計畫 設計者：劉 芝 妤

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(102)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/30 - 8/31	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課 夏夜 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈夏夜〉教材並找出一首符應的流行歌，例如：梁靜茹〈寧夏〉。 2. 引起動機：請學生輪流上台分享具夏日氣息的歌曲及理由，寫在Padlet。 〔發展活動〕 1. 介紹新詩體材、創作概念。 2. 介紹兒童詩風格特色、代表作家，例：楊喚。 3. 聆聽〈夏夜〉朗誦音檔並邀請同學模擬念誦。 4. 針對課文進行「篇章導讀」及講解生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 開學日： 113/8/30(五)

			5. 針對課文重點提問引導並完成教學學習單，藉以掌握學習重點。 6. 請同學思考〈夏夜〉的創作概念，並進行關鍵字延伸聯想練習，預計下節課分享。					
第 2 週 9/1 - 9/7	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課 夏夜 [準備活動] 1. 引起動機：請學生以組分享關鍵字聯想內容，找出最佳及需淘汰詞彙。 [發展活動] 1. 講述課文內容，進行內容「鑑賞分析」。 2. 請同學完成「應用練習」並完成檢討。 3. 欣賞影片〈血色海灣〉片段，以「海洋」為主題，進行詩歌創作練習。 [評量活動] 1. 請學生完成習作並進行檢討。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 邀請同學輪流分享個人詩歌創作並講述簡短心得。 第二課 生之歌選 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈生之歌選〉教材。 2. 引起動機：播放帕運運動項目片段影片，並請同學發表對「帕運」的認識？並請學生於課堂上利用平板分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1. 介紹作者杏林子生平。 2. 針對課文生難字詞說明。 3. 針對課文進行「篇章導讀」。 4. 請學生回家查詢各行各業中「身殘心不殘」的代表人物，預計下節課分享。 5. 分享回家觀察生活環境在夏夜時候的情景，和作者感受的連結。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第3週 9/8 - 9/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 生之歌選 〔發展活動〕 1. 介紹「身殘心不殘」的代表人物：乙武洋匡、蕭煌奇、霍金。 2. 請同學就個人搜尋資料交流分享。 3. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 〔綜合活動〕 1. 五感體驗：讓學生分別體驗寧靜的吶喊、單手的勇者、黑暗的前行等活動，藉此了解殘疾人士的不便，培養同理心。 2. 請學生就最近的「博愛座」事件發表個人立場及心得。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---

第 4 週 9/15 - 9/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課 吃冰的滋味 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈吃冰的滋味〉教材。 2. 以「宮原眼科」的照片作為課程開端，提問學生有關吃冰的記憶。 〔發展活動〕 1. 介紹作者古蒙仁及作品特色。 2. 針對課文生難字詞講解。 3. 針對課文進行篇章導讀。 4. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 5. 介紹飲食文學特色。 6. 請同學鎖定一道台灣小吃，以其「色、香、味」簡單描述。 7. 就金山地區在地美食請大家分享，並且試著表達為什麼喜歡？和外地類似美食有什麼差異？	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
----------------------------	---	---	--	---	---	---	---	---

第 5 週 9/22 - 9/28	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第三課 吃冰的滋味 〔發展活動〕 1. 抽點學生分享個人描述之台灣小吃並分享理由。 2. 針對課文內容進行補充說明。 3. 介紹著名飲食文學作家及代表作，例如：蘇軾、韓良露、焦桐、林文月等。 4. 閱讀精選文章並引導學生回答提問，進行「延伸探索」。 〔綜合活動〕 1. 帶領學生進行「這夏冰冰有理」活動，現場即時品嚐美味冰品，並請學生發表個人食用感受，說明其優缺點。 2. 介紹「諧音雙關」修辭法，利用廣告標題及新聞內容進行延伸探究。 3. 搭配 113 年國中會考寫作測驗題目，引導學	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
----------------------------	--	---	--	---	---	---	--	---

			生閱讀理解，進行寫作指導。					
第 6 週 9/29 - 10/5	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第三課 吃冰的滋味 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 3. 請學生利用平板上傳一張午餐菜色照，並針對該照進行五感摹寫（視、聽、嗅、味、觸），抽選學生輪流分享個人成果。 語文天地一 標點符號使用法 〔準備活動〕 1. 利用教師自製標點符號填空小卷進行學前測驗。 2. 檢討小卷並請學生預習〈標點符號使用法〉內容。 3. 觀看標點符號教學動畫。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 前測題目 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			1. 針對課文內容說明。					
第 7 週 10/6 - 10/12	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	語文天地一 標點符號使用法 〔發展活動〕 1. 針對「標點符號的種類」介紹說明。 〔綜合活動〕 1. 利用無標點文章，請學生進行閱讀，並嘗試為文章標點、斷句，以組為單位派員代表作答競賽。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 自學一 善用時間的方法 (請學生完成該課練習並檢討、提問重點) 分享相關的趣味文章，讓同學們可以了解標點符號使用會造成多大的誤會。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 8 週 10/13 - 10/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第一次段考週】 複習第一課～語文天地一 第四課 差不多先生傳 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈差不多先生傳〉教材。 2. 「每個人都是差不多」：請學生回想自己有類似「差不多」想法的時候嗎？並討論這樣的想法優缺點及可能造成的影響。 〔發展活動〕 1. 介紹作者胡適生平及作品特色。 2. 介紹白話文學及文學意義。 3. 針對課文生難字詞說明。 4. 針對課文內容進行「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 影音資料	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數： 第一次段考：113/10/15、16（二、三）
第 9 週 10/20 - 10/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第四課 差不多先生傳 〔準備活動〕 1. 播放歌曲〈差不多先生〉及〈差不多小	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：

	表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	姐〉，請同學比較兩者之間的歌詞。 2. 說明為何課文是以「先生」為題，針對性別刻板印象引導說明。 〔發展活動〕 1. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 2. 針對課文進行補充說明。 3. 介紹修辭：頂真、回文、倒反。 4. 精選文章引導學生進行「延伸探索」並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 歌詞仿寫，以〈差不多先生〉或〈差不多小姐〉進行5-6行創作。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。		5. 網路資源	5. 自我評量		2. 協同節數：
--	--	--	---	--	---------	---------	--	-----------------------------

第 10 週 10/27 - 11/2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課 論語選 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈論語選〉教材。 2. 觀看盧廣仲《哈囉，孔子》影片片段，並簡單分享心得。 〔發展活動〕 1. 介紹至聖先師-孔子，並介紹儒家思想。 2. 補充說明孔門十哲及其故事。 3. 針對課文說明生難字詞。 4. 針對課文內容進行「篇章導讀」及「鑑賞分析」。 5. 請學生利用平板搜尋出自論語典故成語一個，並上傳 Padlet。 6. 請大家思考和分享目前的網路資訊，有哪些是提及論語相關內容。老師也可以分享「孔子說」這首歌引導同學。	5	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
------------------------------	--	---	---	---	--------------------------------	-------------------------------	--	---

第 11 週 11/3 - 11/9	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課 論語選〔綜合活動〕 1. 「三人行必有我師焉」：請學生就同班同學，找出個人認為值得效法的人及理由(具體行為)，邀請同學輪流分享。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 3. 針對孔子進行最受歡迎教師特質調查，請學生以個人心目中理想教師的條件，進行寫作指導練習。 第六課 那默默的一群〔準備活動〕 1. 請學生預習〈那默默的一群〉教材。 2. 以「都市小人物」為主題，請學生思考哪些人屬於這個範圍？分組討論並上台分享。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 隨堂試卷 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	--	--	--	---	---	--	--	---

			1. 介紹作者張騰蛟及其作品風格。 2. 針對課文生難字詞說明。 3. 針對課文內容進行「篇章導讀」。					
第12週 11/10 - 11/16	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第六課 那默默的一群 〔發展活動〕 1. 針對課文逐段說明並提問段落重點並完成學習單，藉此掌握各段落大意及重點。 2. 補充說明課文內容。 3. 精選白話文章進行閱讀理解策略練習。 〔綜合活動〕 1. 請學生上網蒐集有關核一廠及核二廠的資料，並了解核電廠員工的工作概況。 2. 介紹金山與核電廠的關係：地理位置、影響。 3. 介紹核能的發展及各國對核能的看法，藉	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		此探討時事並討論資源分配的重要性。 4. 結合校外相關資源帶學生到鄰近的核二廠參觀，更能了解核能的重要。					
第 13 週 11/17 - 11/23	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	第六課 那默默的一群 〔綜合活動〕 1. 觀看福島核電事故新聞並進行相關探討，藉此了解核電廠員工的犧牲與奉獻。 2. 請學生列出目前個人未來最想從事的職業，並思考這項職業所需具備的條件及特質。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 3. 「職涯探索追追追」：請學生以組為單位，選擇一種職業進行相關資料查詢並	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		用簡報方式完成報告分享。 語文天地二 閱讀策略與資料檢索 〔準備活動〕 1. 針對台灣事實查核中心網站進行瀏覽。					
第 14 週 11/24 - 11/30	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	語文天地二 閱讀策略與資料檢索 〔準備活動〕 1. 以「全球疫情下的十大荒謬新聞」為素材，請學生一同判斷資訊的真偽及合理性，並說明判斷的過程、理由。 2. 利用台灣事實查核中心網站進行媒體識讀教學。 〔發展活動〕 1. 說明「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 精選文章並請學生分組閱讀後討論並完成相關學習單。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		3. 說明「如何上網檢索資訊」及「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並進行檢討。 2. 請學生自行挑選一則新聞報導並針對其標題、內容分析描述上的優缺點及合理性。 自學二 拄拐杖的小男孩 (請學生完成該課練習並檢討、提問重點)					
第 15 週 12/1 - 12/7	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	【第二次段考週】 複習第四課～語文天地二 第七課 兒時記趣 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈兒時記趣〉教材。 2. 「金中圖擊隊」：請學生利用平板到校園各處觀察，挑選一處個人最想介紹之處拍下照片，	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 第二次段考：113/12/4、5(三、四)

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		上傳 Padlet 並書寫理由與全班分享交流。 〔發展活動〕 1. 介紹作者沈復生平及其代表作品、風格特色。 2. 說明課文生難字詞及進行課文內容「篇章導讀」。					
第 16 週 12/8 - 12/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 〔發展活動〕 1. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 2. 針對課文進行補充說明。 3. 學生自由表達自己兒時所發生的趣事，透過引導讓他們知道轉化的基本使用方式。 〔綜合活動〕 1. 「物的聯想」：請學生準備一樣物品，針對其外形、狀態、用途等說明，練習物品轉化想像。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		2. 介紹詠物詩，利用準備物品練習書寫 5 行詠物短詩。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 第八課 紙船印象 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈紙船印象〉教材。 2. 「讓我們放船趣」：請學生準備摺紙 2 張、彩色筆、透明膠帶，完成摺紙作品，全班至中庭水池進行下水儀式。 〔發展活動〕 1. 針對「紙船」說明個人印象及說明活動感受。					
第 17 週 12/15 - 12/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	第八課 紙船印象 〔發展活動〕 1. 介紹作者洪醒夫及其作品風格。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____

	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 介紹課文生難字詞及進行課文「篇章導讀」、「鑑賞分析」。 3. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 4. 針對課文進行補充說明。 5. 介紹修辭：借代、象徵、倒反。 〔綜合活動〕 1. 「家事保衛戰」：請學生就個人經驗分享自家的家務事如何分配？每人分配內容？是否有性別上的差異？進行交流分享。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並檢討。				持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	2. 協同節數：
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

第 18 週 12/22 - 12/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第八課 紙船印象 〔評量活動〕 1. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 第九課 下雨天，真好 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈下雨天，真好〉教材。 2. 「雨神同行」：帶領學生雨中漫步獅頭山，以手機拍攝2-3張照片，回校後上傳Padlet進行分享。 (備案：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，例如：聽見下雨的聲音、下雨天等，並討論歌曲中「雨」帶給人的感受。) 〔發展活動〕 1. 介紹作者琦君生平及其作品特色。 2. 介紹懷舊文學。 3. 說明課文生難字詞及進行「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習測驗單 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------------------------------	--	--	--	---	---------------------------------	---	--	---

第 19 週 12/29 - 1/4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第九課 下雨天，真好 〔發展活動〕 1. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 2. 針對課文「鑑賞分析」並進行補充說明。 〔綜合活動〕 1. 「雨都風情」請學生就金山、基隆北海岸一帶冬天多雨天氣，分組討論雨天的優缺點。 2. 精選懷舊文學代表作家，例如：琦君、林海音、張秀亞等文章進行閱讀理解指導。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 3. 請同學回想最近一次下雨的時候自己正做什麼？是不是有一樣的情懷？或者是對天氣有特別的喜惡。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	--	---	--	---	---	---	--	---

第 20 週 1/5 - 1/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 鬧元宵 〔準備活動〕 1. 請學生預習〈鬧元宵〉教材。 2. 「射燈謎樂一通」：準備 10 道元宵節燈謎題目，分組派員抽題競答，體驗民俗文化。 〔發展活動〕 1. 介紹作者朱天衣及其作品。 2. 介紹課文生難字詞及「篇章導讀」。 3. 針對課文逐段講解進行提問並完成相關學習單，以掌握各段大意及重點。 4. 針對課文「鑑賞分析」並進行補充說明。	5	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 1/12 - 1/18	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第十課 鬧元宵 〔綜合活動〕 1. 「華麗的中國節慶」：分組挑選中國任一傳統節日，利用平板蒐集相關資	5	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	訊統整，輪流上台報告 5 分鐘。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作並檢討。 2. 利用教師自製隨堂小卷進行學習測驗。 自學三 曹操掉下去了 (請學生完成該課練習並檢討、提問重點) 【第三次段考週】 複習第七課～第十課					第三次段考： 114/1/16、 17(四、五)
第 22 週 1/19 - 1/20	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【期末總複習】 1. 依本學期課程內容進行架構統整、重點整理及複習。 2. 填寫一張本學期學習回饋單。	5	1. 教學投影片 2. 學習回饋單	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 休業式： 114.1.20 (一)

	材料，擴充閱讀視野。							
--	------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。