

新北市 金山高中 (國中部) 113 學年度 七 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者： 劉芝好

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀北海岸 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作	1. 利用閱讀策略進行各式文本的閱讀與資料蒐集，提升語言理解及文化探究能力。 2. 靈活應用資訊融入閱讀，提升數位學習與資料檢索能力，成為新時代學習者角色。 3. 透過團體活動體驗合作學習，提升人際關係上的交流，學習「教學相長」的互助精神。 4. 透過表達訓練體認如何正確清晰陳述個人想法，並尊重理解不同意見的立場表述。 5. 透過主題式學習與任務完成，建立起個人解決問題的模式，貫徹「做中學」、「做就對了」。 6. 聚焦在地環境、風土人文等課程內容，以「北海岸」貫徹為主軸，藉此增加學生在地認同感。 7. 透過成果的交流與分享，學習在適當時間以正確方式，給予他人回饋並得到反思。

■ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：

以學生校園生活為起點，培養個人觀察力與想像力，進而加入歷史人文風采，認識家鄉地—金山，最終擴展延伸至「北海岸」地區，循序漸進放眼台灣本島為主軸，融入閱讀素養，生活處處皆文本，將閱讀習慣潛移默化為生活方式，悅讀生活圈，用文字寫出個人成長足跡。

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☒能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/30 - 8/31	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格	主題(一)：暢遊金中閱世界 1. 校園面面觀，走覽校園各處，並以手機拍攝本日個人最愛校園場景，上傳雲端分享。	1	閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	資訊融入、戶外教育、閱讀素養	開學日： 113/8/30(五)

	文本的閱讀和應用能力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	式與寫作方法為主。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 實地走訪金中圖書館及閱覽教室，並完成金中校園書香地圖。					
第 2 週 9/1 - 9/7	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-I-2 人際交流的情感。	3. 打造理想圖書館，以 5W1H 論述出詳細經營細節，並搭配學習單填寫。 4. 以圖文並茂，宣傳個人「圖書館開幕廣告單」，並輪流上台分享。 5. 請全班同學票選並說明選擇主因。	1	表達訓練 閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 報告流暢度	多元文化、 閱讀素養	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 3 週 9/8 - 9/14	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-I-2 人際交流的情感。	6. 藏書小達人，分組活動並搭配「藏書達人知識賽」學習單，計時競速。 7. 以 2-3 人為一組，各組自中文圖書分類法中擇一類介紹，藉團體合作及分享交流認識索書號。	1	表達訓練 閱讀理解	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度	多元文化、 閱讀素養	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			8. 實地走訪圖書館，每位同學需借閱至少 2 類書籍各一本，陳述特點。					
第 4 週 9/15 - 9/21	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-I-2 人際交流的情感。	9. 金中迷你書展，配合每年度新生贈書活動，策畫各班書展。 【前置作業週】 10. 請各班擇定策展主題、挑選書籍、擺設布置、展場說明字卡製作。 11. 同學分組安排工作：創意組、美工組、資訊組、文案組、機動組，團體合作。	1	團體活動 小組討論 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 分工程度	性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 多元文化、閱讀素養、國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 9/22 - 9/28	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【實際展示週】 12. 培養美感教育，建立班級迷你書庫，全班同學分享共同策展成果。 13. 邀請各班導師及任課教師觀展並給予回饋。 14. 請每位同學以手機紀錄本日最佳策展人及選出個人最愛暢銷書。	1	團體活動 小組討論 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 分工程度	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 9/29	1-I-1 養成專心聆聽的習	Bb-I-2 人際交流的情感。	【回饋交流週】	1	團體活動 小組討論	1. 觀察紀錄 2. 參與態度	性別平等、多元文化、	☐ 實施跨領域或跨科目協同

- 10/5	慣，尊重對方的發言。		15. 請各班同學輪流分享班級迷你書展-活動心得及個人所得贈閱書籍。 16. 搭配活動回饋單，挑選優秀作品及精采回顧照片，上傳至金中閱世界粉絲專頁。		表達訓練 後設認知	3. 分工程度	閱讀素養、 國際教育	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 週 10/6 - 10/12	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	主題(二)：北海岸之子 1. 定義出個人認知「北海岸」，包含：地區(基淡三萬金石)、特點、漁港、知名景點等。 2. 以 3-4 人為一組，利用資訊媒介(手機、平板)搜尋相關資料並統整。 3. 各組分享成果交流，並藉此對「北海岸」有進一步認識，增加在地認同感。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 參與態度 3. 報告流暢度 4. 分工程度	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 閱讀素養、資訊融入	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 10/13 - 10/19	5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展	Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	【護海行動-配合淨灘】 4. 介紹永續發展目標「SDGs」理念，並延伸聚焦第 14 項目標：保育及永續利用海洋生態	1	閱讀理解 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發	第一次段考： 113/10/15、16 (二、三)

	及環境永續經營的意義與關係。		系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。 5. 搭配學習單填寫，進一步思考： Q1：海洋的功能及重要性 Q2：人類對海洋的作為 Q3：我們能做些什麼				展)與原則。	
第 9 週 10/20 - 10/26	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	6. 尋找金山浦島太郎：海洋汙染哪裡來？請同學善用資源(資訊媒介或報章雜誌)，找尋「北海岸」相關新聞並摘要分享。 7. 利用搜尋的資料，製作A4「海洋大小事」成果單，並張貼在閱覽教室，以期師生共同關切海洋教育。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	環境、海洋、生命、閱讀素養、國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 10/27 - 11/2	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	8. 「這個海很文藝」，介紹海洋文學及新詩導讀欣賞，名家作品欣賞：鄭愁予、覃子豪、朱學恕、海洋教育中心作品集等。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化、閱讀素養、國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。	9. 搭配學習單，構思海洋詩創作靈感，初次試作。					
第 11 週 11/3 - 11/9	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	10. 海洋短詩創作週，以「海洋」為題材，寫出自己的藍色詩歌。 11. 每位同學以小卡書寫詩句完成，打洞穿繩掛至各班公佈欄展示成果。	1	閱讀理解 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化、 閱讀素養、 國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 11/10 - 11/16	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	主題(三)：金山在地通 【演練培訓週】 1. 金山特派員，介紹何謂報導文學，區分和新聞文字表達的異同與特色，並以範本作品說明。 2. 配合學習單，以時事議題為練習素材，寫下兩個版本：新聞與報導文學。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化、 閱讀素養、 國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 11/17	6-V-6 觀摩跨文本、跨文	Be-V-3 在學習應用方面，	【實際執行週 1】	1	團體活動 小組討論	1. 觀察紀錄 2. 分工程度	生涯規劃、 多元文化、	☐ 實施跨領域或跨科目協同

- 11/23	類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	3. 針對金山在地慶典、活動及景點：萬金石馬拉松、「蹦火仔」礮火捕魚、北海岸傳奇媽祖文化祭、金山甘藷節、金山八景等為題，各班以5-6人為一組，擇一以「報導文學」形式撰寫介紹文案，各組主題不得重複。 4. 各組進行：挑選題目、蒐集資料、討論溝通、整理分析、版面規劃、撰寫文案、美工編輯任務。		表達訓練	3. 參與態度	閱讀素養、	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第14週 11/24 - 11/30	6-V-6 觀摩跨文本、跨文化作品，學習多元類型的創作。	Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	【實際執行週2】 5. 各組持續編寫文案，並完成校稿工作。 6. 配合永續發展目標「SDGs」理念，融合第11項目標：永續城市與社區，認識在地的文化古蹟、人文歷史，增加在地認同感。	1	團體活動 小組討論 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度	生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 15 週 12/1 - 12/7	6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。	【回饋交流週】 7. 每組推派 2-3 名同學，針對本次撰寫內容進行報告分享，其他組別需給予感想回饋。 8. 全班同學投票選出「最佳特派小組」，並予以獎勵。	1	團體活動 小組討論 表達訓練 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 分工程度 3. 參與態度 4. 報告內容	生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	第二次段考： 113/12/4、5 (三、四)
第 16 週 12/8 - 12/14	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。	9. 金山好食光，介紹飲食文食定義、緣由，並以古今名家作品作為範例，例如：蘇軾、韓良露、焦桐等。 10. 本日閱讀文本中，個人最欣賞的是哪一篇？原因為何？ 11. 搭配學習單，請同學動手將文中描繪食物的部分，用色筆標示出來，並註明是「五感」中的哪一種表現方式。	1	閱讀理解 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	多元文化、閱讀素養	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 12/15 - 12/21	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Bb-I-2 人際交流的情感。	12. 請每位同學輪流分享，如果有客從遠方來，你最想招待的一道金山美食。	1	閱讀理解 表達訓練	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度	國際教育、資訊融入、多元文化、閱讀素養	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			13. 搭配自製菜單，寫出品項、內容物，並搜尋美食圖片，簡易描繪著色，用文字敘述其色香味。 14. 挑選優秀作品觀摩分享。					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12/22 - 12/28	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	主題(四)：金中圖擊隊 1. 利用好讀周報圖擊隊單元，練習看圖說故事，快速摘要文章並提出個人見解。 2. 搭配學習單，全班同學以 3-4 人為一組，嘗試重寫圖片故事，共同討論完成每周文章五問。 3. 請同學利用資訊媒介(平板、手機)上網將個人看法投稿當周主題五問。	1	閱讀理解 小組討論 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度	人權、品德 資訊融入、 閱讀素養	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12/29 - 1/4	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-6 結合科技與資訊，	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	4. 我所關切的金中大小事，經過一學期的校園生活及上周練習後，帶領同學走訪校園，以手機拍攝具有意義的照片：校園角落或師生校園生活樣貌數張。	1	團體活動 小組討論	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度	資訊融入、 閱讀素養、 戶外教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	提升表達的效能。	報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	5. 各班以 4-5 人為小組，利用小白板組內討論、共同挑選出最具校園代表性照片，並各自表述理由。					
第 20 週 1/5 - 1/11	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	6. 續寫學習單，以上週各組挑選之代表照片，仿擬圖擊隊編寫學習單：照片故事、主題三問。 7. 請各組同學嘗試以平板開啟 Google 文件共同編輯、校稿，包含：照片、圖片故事、主題三問，一頁即可。	1	閱讀理解 小組討論	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度	多元文化、 閱讀素養、 資訊融入	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 1/12 - 1/18	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Bb-I-2 人際交流的情感。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	8. 請各組同學輪流上台分享作品成果，並對大家提出主題三問。 9. 聆賞組別需針對報告組別之三問，書寫個人答案，並在課後繳回作為回饋。 10. 全班共同投票選出最欣賞的組別，並予以獎勵。	1	表達訓練 後設認知	1. 觀察紀錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分工程度 5. 報告內容	多元文化、 閱讀素養、	第三次段考： 114/1/16、 17(四、五)

第 22 週 1/19 - 1/20	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Bb-I-2 人際交流的情感。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	11. 請各組同學輪流上台分享作品成果，並對大家提出主題三問。 12. 聆賞組別需針對報告組別之三問，書寫個人答案，並在課後繳回作為回饋。 13. 全班共同投票選出最欣賞的組別，並予以獎勵。	1	表達訓練 後設認知	6. 觀察紀錄 7. 學習單 8. 參與態度 9. 分工程度 10. 報告內容 11.	多元文化、 閱讀素養、	休業式： 114.1.20（一）
-----------------------------	--------------------------	---	---	---	--------------	--	----------------	---------------------

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致