

新北市 金山高中 (國中部) 113 學年度 8 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者： 林嘉慧

一、課程類別：

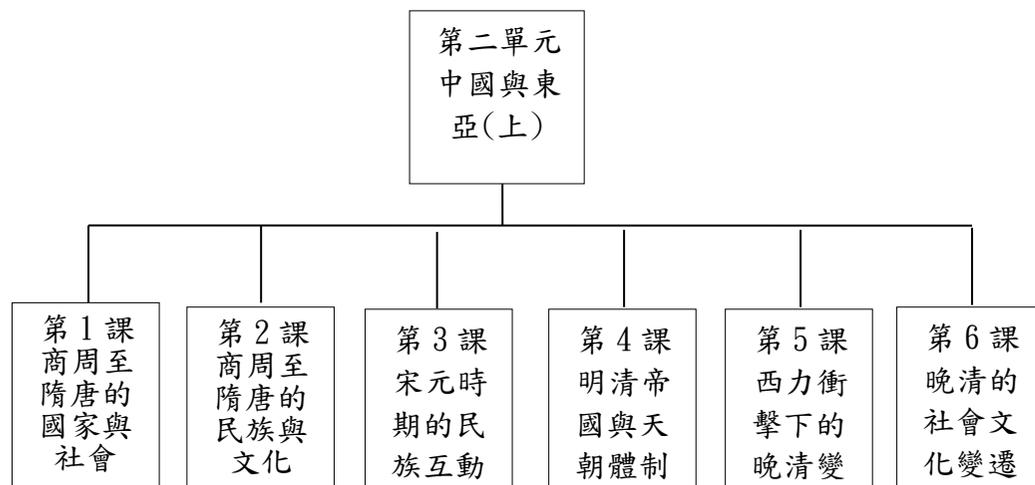
1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會(歷史) 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(**22**)週，共(**22**)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/30 - 8/31	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第1課商周至隋唐的國家與社會 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成 ※中唱國朝代歌	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，</p>					<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	現. 並解釋探究結果。							
第 2 週 9/1 - 9/7	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>1. 帝制的開端</p> <p>※分組報告帝制跟封建制的特色</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>							
<p>第 3 週 9/8 - 9/14</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>2. 選才制度的演變</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>							
<p>第 4 週 9/15 - 9/21</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期</p>	<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>1</p>	<p>1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，</p>	<p>民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>一、商周至隋唐的民族互動</p> <p>1. 農業民族與草原民族的互動和衝突</p> <p>2. 胡漢民族的融合</p> <p>※介紹遊牧民族與農業名民族的差系性</p>		<p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p>並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 5 週 9/22 - 9/28	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第 2 課商周至隋唐的民族與文化 二、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈</p>					<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	理心與他人討論。							
第 6 週 9/29 - 10/5	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p> <p>二、民族互動下的文化交流</p> <p>2. 中國文化的外傳</p> <p>※介紹中國文化演變的歷史</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>							
<p>第 7 週 10/6 - 10/12</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課</p> <p>一、序章：中國與東亞的交流</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>1. 封建的形成</p> <p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p> <p>三、帝國政權的維繫</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，</p>	<p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 帝制的開端</p> <p>2. 選才制度的演變</p> <p>四、商周至隋唐的民族互動</p> <p>1. 農業民族與草原民族的互動和衝突</p> <p>2. 胡漢民族的融合</p> <p>五、民族互動下的文化交流</p> <p>1. 外來文化的傳入</p> <p>2. 中國文化的外傳</p> <p>※複習講義</p>				<p>何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	並解釋探究結果。							
第 8 週 10/13 - 10/19	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>一、遼宋金的國際互動</p> <p>1. 契丹建遼</p> <p>2. 宋朝的應變</p> <p>3. 金兵南下</p> <p>※宋朝軍事衰弱的原因</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						著表達自己的想法。	
第 9 週 10/20 - 10/26	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	第 3 課宋元時期的民族互動 二、蒙古的崛起與擴張 1. 政權的建立 2. 元帝國的統治	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>		<p>※蒙古的民族性及服裝的簡介</p>				<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---	--	----------------------	--	--	--	--	-----------------

	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>							
<p>第 10 週 10/27 - 11/2</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史</p>	<p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p>	<p>第 3 課宋元時期的民族互動</p> <p>三、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡</p> <p>2. 文化交流</p> <p>※商業的交流簡介</p>	3	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管</p>					<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

	道蒐集與社會領域相關的資料。							
第 11 週 11/3 - 11/9	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> <p>一、明清時期的東亞世界</p> <p>1. 明清帝國的建立</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p> <p>※明清時期的世界藍圖</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						<p>著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	------------------	--

<p>第 12 週 11/10 - 11/16</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制 二、商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展</p> <p>※明清帝國的世界觀</p>	<p>1</p>	<p>1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
---	---	---	--	----------	--	--	--	---

	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>							
<p>第 13 週 11/17 - 11/23</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷</p>	<p>歷 1a-IV-2 明、清時期東</p>	<p>第 4 課明清帝國與天朝體制 三、東西文化交流與影響</p>	1	<p>1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與</p>	<p>亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p> <p>※世界文化與食物的交流史</p>		<p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>
--	---	---------------------	---	--	--	--	--	---

	<p>情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>							
<p>第 14 週 11/24 - 11/30</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>一、晚清以來的東西方接觸</p> <p>1. 廣州貿易與中英衝突</p> <p>2. 鴉片戰爭與南京條約</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證 資訊來</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事</p>		<p>3. 變革圖強—自強運動</p> <p>※探討中國與歐洲戰火的展開原因</p>				<p>源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

	<p>件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>							
<p>第 15 週 12/1 - 12/7</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p> <p>二、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自</p>		<p>※探討日本及中國面對外國入侵的對策</p>				<p>本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	--	--------------------------	--	--	--	--	--

	<p>身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>							
<p>第 16 週 12/8 - 12/14</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p> <p>二、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自</p>		<p>※探討日本及中國面對外國入侵的對策</p>				<p>本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	--	--------------------------	--	--	--	--	--

	<p>身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>							
<p>第 17 週 12/15 - 12/21</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件</p>	<p>歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與</p>	<p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>一、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 掛圖圖卡</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體</p>	<p>執行歷史踏查或展演。</p>	<p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>※探討西方文化對中國的衝擊及影響</p>				<p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	---	-------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						<p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第 18 週 12/22 - 12/28</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與</p>	<p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 掛圖圖卡</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自</p>	<p>執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>※探討女權崛起對中國的影響及改變</p>				<p>等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特</p>	
--	---	-------------------	---	--	--	--	--	--

	<p>身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						<p>質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第 19 週 12/29 - 1/4</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探</p>	<p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> <p>二、家族與婦女角色的變化</p>	1	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 投影機</p> <p>5. 掛圖圖卡</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> <p>※探討女權崛起對中國的影響及改變</p>		<p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>		<p>等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---	-------------------------	--	--	----------------------------	--	--	-----------------

	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						<p>質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第 20 週 1/5 - 1/11</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商</p>	<p>複習全冊 一、序章：中國與東亞的交流</p>					<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p>

	<p>程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與</p>	<p>國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東方接觸與衝突。</p>	<p>二、從封建到帝國</p> <p>1. 封建的形成</p> <p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>1. 帝制的開端</p> <p>2. 選才制度的演變</p> <p>四、商周至隋唐的民族互動</p> <p>1. 農業民族與草原民族的互動和衝突</p> <p>2. 胡漢民族的融合</p> <p>五、民族互動下的文化交流</p> <p>1. 外來文化的傳入</p> <p>2. 中國文化的外傳</p> <p>六、遼宋金的國際互動</p> <p>1. 契丹建遼</p> <p>2. 宋朝的應變</p> <p>3. 金兵南下</p> <p>七、蒙古的崛起與擴張</p> <p>1. 政權的建立</p> <p>2. 元帝國的統治</p> <p>八、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡</p> <p>2. 文化交流</p> <p>九、明清時期的東亞世界</p>					<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	--	--	--	--	--	---

	<p>情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照</p>	<p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 明清帝國的建立</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p> <p>十、明清商貿活動的發展</p> <p>1. 漢人海商的貿易網絡</p> <p>2. 國際貿易的發展</p> <p>十一、東西文化交流與影響</p> <p>1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p> <p>十二、晚清以來的東西方接觸</p> <p>1. 廣州貿易與中英衝突</p> <p>2. 鴉片戰爭與南京條約</p> <p>3. 變革圖強—自強運動</p> <p>十三、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p> <p>十四、城市新風貌</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		<p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>十五、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> <p>※全冊心智圖</p>				
第 21 週 1/12 - 1/18	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期</p>	<p>【第三次評量週】複習全冊</p> <p>一、序章：中國與東亞的交流</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>1. 封建的形成</p>				<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文</p>	<p>民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變</p>	<p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p> <p>三、帝國政權的維繫</p> <p>1. 帝制的開端</p> <p>2. 選才制度的演變</p> <p>四、商周至隋唐的民族互動</p> <p>1. 農業民族與草原民族的互動和衝突</p> <p>2. 胡漢民族的融合</p> <p>五、民族互動下的文化交流</p> <p>1. 外來文化的傳入</p> <p>2. 中國文化的外傳</p> <p>六、遼宋金的國際互動</p> <p>1. 契丹建遼</p> <p>2. 宋朝的應變</p> <p>3. 金兵南下</p> <p>七、蒙古的崛起與擴張</p> <p>1. 政權的建立</p> <p>2. 元帝國的統治</p> <p>八、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡</p> <p>2. 文化交流</p> <p>九、明清時期的東亞世界</p> <p>1. 明清帝國的建立</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p>					<p>第三次段考： 114/1/16、 17(四、五)</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---

	<p>化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>	<p>與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>十、明清商貿活動的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展 <p>十一、東西文化交流與影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊 <p>十二、晚清以來的東西方接觸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強—自強運動 <p>十三、甲午戰爭後的政治改革</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動 <p>十四、城市新風貌</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	並解釋探究結果。		<p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>十五、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> <p>※全冊心智圖</p>					
第 22 週 1/19 - 1/20	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期</p>	<p>複習全冊</p> <p>一、序章：中國與東亞的交流</p> <p>二、從封建到帝國</p> <p>1. 封建的形成</p> <p>2. 封建衰微到中央集權的統治</p>					<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文</p>	<p>民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變</p>	<p>三、帝國政權的維繫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帝制的開端 2. 選才制度的演變 <p>四、商周至隋唐的民族互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合 <p>五、民族互動下的文化交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外來文化的傳入 2. 中國文化的外傳 <p>六、遼宋金的國際互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 契丹建遼 2. 宋朝的應變 3. 金兵南下 <p>七、蒙古的崛起與擴張</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 政權的建立 2. 元帝國的統治 <p>八、商貿與文化交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 商貿網絡 2. 文化交流 <p>九、明清時期的東亞世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明清帝國的建立 2. 東亞各國間的關係 <p>十、明清商貿活動的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 漢人海商的貿易網絡 					<p>休業式： 114.1.20 (一)</p>
--	---	---	--	--	--	--	------------------------------

	<p>化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>	<p>與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2. 國際貿易的發展</p> <p>十一、東西文化交流與影響</p> <p>1. 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p> <p>十二、晚清以來的東西方接觸</p> <p>1. 廣州貿易與中英衝突</p> <p>2. 鴉片戰爭與南京條約</p> <p>3. 變革圖強—自強運動</p> <p>十三、甲午戰爭後的政治改革</p> <p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p> <p>十四、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	並解釋探究結果。		2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 十五、家族與婦女角色的變化 1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表 ※全冊心智圖					
--	----------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。