

新北市 金山高中 (國中部) 113 學年度 八 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者：劉芝妤

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 「聲」入人心溝通力 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
	113 學年度創新課程，故無。

※已確認總體課程架構校訂課程一覽表(編號 8-1)為：「聲」入人心溝通力。

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 利用閱讀理解策略進行各式文本的閱讀與資料蒐集，提升語言理解及文化探究能力。 2. 靈活應用資訊融入閱讀，提升數位學習與資料檢索能力，成為新時代學習者角色。 3. 透過團體活動體驗合作學習，提升人際關係上的交流，學習「教學相長」的互助精神。 4. 透過表達訓練體認如何正確清晰陳述個人想法，並尊重理解不同意見的立場表述。 5. 透過主題式學習與任務完成，建立起個人解決問題的模式，貫徹「做中學」、「做就對了」。 6. 聚焦重要社會議題，以「表達自我」為課程主軸，藉此提升個人價值。 7. 透過成果的交流與分享，學習在適當時間以正確方式，給予他人回饋並得到反思。

五、課程架構：

日常生活或未來職場上大部分的問題都來自於溝通，人與人之間的對話、口語表達看似簡單，但過程中卻常常因為表達方式而產生理解上的落差或誤解。因此本課程期盼讓學生能在不同情境下進行溝通理解和說話技巧訓練，使其快速提升表達力，提高自己在職場或人際關係中的價值。

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒是(第____週) ☐否
2. 是否融入戶外教育： ☐是(第 6-9 週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題： ☐是(第 1-4、6-9、11-15、17-20 週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)： ☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☒法治、☒科技、☐資訊、☒能源、☒防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

第 1 週 8/30 — 8/31	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	主題：深度探索自我 1. 心靈雞湯：課前每位學生利用 1-2 分鐘簡易分享個人近日生活感受，內容應「完整」又「扼要」，口語清晰，音量足夠。 2. 「自我介紹」是個人求學、求職進入新環境的必經任務，在短短數分鐘內，要將自己呈現給他人，其實是頗有難度的，故需練習撰寫自我介紹的架構以及實際口頭演練。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	開學日： 113/8/30(五)
----------------------------	--	---	--	---	--	---	---	-----------------------------

第 2 週 9/1 — 9/7	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	3. 自我介紹之架構說明、個人特質掌握，以系統方式論述出詳細列出重點，並搭配學習單填寫。 - 我是○○○，我來自○年○班。 - 我的個性（描述個人特質），擅長（優點），大家（同學？師長？家人？）都說我（來自他人的正向評價）。我喜歡（興趣），平時常常（嗜好），因為（喜歡／享受興趣嗜好的哪些方面）。 - 在進行（興趣或嗜好）的過程中，我（因某特殊事件）學習到（正向經驗），培養了（正向的生活態度）。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
------------------------------------	--	---	---	----------	--	--	---	---

第 3 週 9/8 — 9/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	4. 配合錄音錄影，宣傳個人特質，並輪流上台每人 3 分鐘自我介紹。 • 態度大方，可以適時停頓，有條不紊。 • 遇到你想強調的重點時可以改變音量音調。 • 語速自然，音量飽滿清晰。 • 站姿坐姿保持挺胸，說話時可搭配手勢。 • 與聽眾／面試官保持視線交流。 5. 全班同學票選最佳範本並說明選擇主因。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
-------------------------------------	--	---	---	----------	--	--	---	--

第 4 週 9/15 - 9/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	主題：立場面面觀-文學篇 1. 提供唐傳奇作品文章白話版及文言文版〈杜子春〉：閱讀與理解基本意義。 (1)印象最深刻的情節 (2)備註原因並上傳	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 5 週 9/22 - 9/28	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 重要議題思考：失去人性，到底是仙還是妖？ ◆神秘老人帶領杜子春修練仙術，重重關卡考驗杜子春，他必須緊閉嘴巴，不可以說出任何一句話。 大將軍說：「這廝已經練成妖術！」	1	記敘性文體賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閻羅王說：「這不是雲臺峰上的妖民嗎！」 你認為為了成仙而斬斷塵緣、拋棄一切情感，失去人性，到底是「仙」還是「妖」呢？ • 我認為杜子春的修行是.....（是成仙還是成妖？請說明立場） • 因為...（列點說明，舉出故事內容可推論出的兩個支持自己立場的原因） • 因為...（再舉一例來支持你的論點，以自身經驗或時事、歷史故事、名言佳句等加強你的說服力） • 結論（將第一段的立場說明換句話說，再次強調你的看法） 3. 練習換位思考，以邏輯條理方式舉證論述。 4. 請每位同學以平板紀錄本日最佳論證及選出個人最愛推論者。					
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

第 6 週 9/29 - 10/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	主題：立場面面觀-文學篇 5. 提供學生 2 篇作品月獨獨理解： (1)短篇科幻小說〈離開奧美拉城的人〉（節錄改寫）。 (2)〈有軌電車難題〉。 6. 議題探討：查詢「功利主義」（「效益主義」），思考它的定義及舉出例證說明之。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【戶外教育】 戶J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
--------------------------------------	--	---	--	----------	--	--	--	--

第 7 週 10/6 - 10/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	7. 針對〈離開奧美拉城的人〉，思考以下問題： (1)你認同使奧美拉城繁榮昌盛的秘密契約嗎？為什麼？你會選擇留下，或是離開？ (請回答問題，約 100-200 字。口頭分享約 2 分鐘) (2)我認同／不認同這條秘密契約……（請說明立場） (3)因為…（列點說明，舉出支持自己立場的原因，至少 2 項） (4)因為…（再舉一例來支持你的論點，以自身經驗或時事、歷史故事、名言佳句等加強你的說服力） (5)結論（延續第一段你的立場，再次強調你的看法），我會選擇留下／離開。 8. 針對電車難題的三個狀況，思考以下問題：	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【戶外教育】 戶J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
---------------------------------------	--	---	---	----------	--	--	--	---

			(1)請問，在哪些情況下你會選擇出手？請描述你的想法。 (請回答問題，約 50-100 字。口頭分享約 1 分鐘) (2)我在....情況下會出手，因為.....					
第 8 週 10/13 - 10/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	主題：立場面面觀-影視媒體篇 9. 請各班同學觀看〈市井豪門〉剪辑精選片段，針對一段親子互動爭執過程加以觀察。 10. 搭配活動回饋單，思考以下問題： 1.爸爸與雅君分別希望對方做出什麼樣的改變？ 2.他們說出來的話聽在對方耳裡是什麼樣的意思？ 3.你認為為什麼會有這樣的落差？ - 請你選擇扮演〔爸爸〕或是〔雅君〕，嘗試用對方能聽得進去的方式，將你希望	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【戶外教育】	第一次段考： 113/10/15、16 (二、三)

			對方能做的事情說出來。(格式：爸爸：「~~~~」)				戶J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 9 週 10/20 - 10/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	11. 戲劇表達要素介紹：肢體動作、發音、眼神、口腔咬字等 12. 日常對話及戲劇對話的差異說明。 13. 以角色扮演方式，分組扮演並練習表達自我觀點。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【戶外教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

							戶J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 10 週 10/27 - 11/2	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	主題：立場面面觀-藝術鑑賞篇 14. 詳細介紹三種不同類型的當代藝術： (1) 中國藝術家孫原與彭禹 2016 年的作品〈難自禁〉(Can't Help Myself) (2) Marina Abramović and ULAY. Rest Energy. 1980 (3) Yoann Bourgeois "La mécanique de l'histoire" (the mechanic of history, 歷史的機制), 2017	1	抒情型文體賞析	1. 實作評量 2. 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			15. 搭配學習單填寫，進一步思考： Q1：作品細節、表現手法及設計概念 Q2：作者特別含意對照 Q3：個人欣賞之處					
第 11 週 11/3 - 11/9	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	16. 探討何謂「藝術」？ 「藝術」的價值？ - 當代藝術探討不同的主題，表現手法也不相同。 - 除了使用的材料、呈現的形式、表現的手法之外，觀賞者產生的感受及思考，也是藝術家創作的一部份。 17. 仔細欣賞三件藝術，挑選一件最能觸動你、你最喜歡、最讓你有共鳴的，分享你的感受。 （2分鐘） - 我想分享的是對於.....的想法，我認為它想表達的是.....（請說明你的看法）	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			• 因為...（列點說明，舉出你所觀察到的作品細節，讓你推論出前述看法的原因、理由，至少 2 項） • 這件作品中的.....（某項細節，例如表現手法、材質、某樣設計等），讓我覺得特別的....（舉出其中 1 項讓你特別欣賞的部分） • 結論（延續第一段你的立場，再次強調看法）					
第 12 週 11/10 - 11/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	主題：當希臘神話遇上現代 AI 【內容探究解析】 1. 以希臘神話-伊卡洛斯（Icarus）的故事為探討主軸，他的故事千百年來反覆被引用變化，出現在流行歌曲、電影、卡通動畫之中。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	近體詩、詞、曲等。	2. 配合學習單，請學生利用平板上網查詢關於伊卡洛斯的故事，簡單敘述情節始末(練習以100字為限說明重點)，並說明你的看法。(2分鐘) - 伊卡洛斯的神話故事情節是.....(請簡單敘述始末) - 我認為他的故事旨意是...(從故事情節中推論故事的旨意，說明你的看法) - 這個神話故事中的....(某段情節)，讓我覺得特別的....(舉出這個故事中讓你印象深刻或特別有感觸的部分，並說明你的感受) - 結論(延續第一段你的立場，再次強調你的看法) - 工具參考：維基百科、ChatGPT、Google 搜索引擎				生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
--	--------------------------------------	-----------	---	--	--	--	-------------------------------------	--

第 13 週 11/17 - 11/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	【藝術畫作鑑賞】 3. 請同學鑑賞以希臘神話-伊卡洛斯（Icarus）的故事為素材的畫作，〈Landscape with the Fall of Icarus〉：請放大仔細瀏覽畫中的每個角落，思考其中的細節、人物動作等線索，並說明你的看法。 4. 問題探究： - 伊卡洛斯身在畫中何處？他在做什麼？ - 畫中其他人物是誰？他們在做什麼？ - 你認為畫家為何要以這樣的作畫佈局來重現神話場景？畫家有何用意？這幅畫的旨意是？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 14 週 11/24 - 11/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【AI 藝術繪圖趣】 5. 介紹 AI 輔助工具：ChatGPT 及微軟 Bing 圖片生成軟體 6. 圖片生成要素：非長句、要求明確、敘述核理、檢視修正	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、 段落與主要概念， 指出寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。	7. 以個人對希臘神話伊卡 洛斯（Icarus）的理 解，輸入指令完成 AI 圖片輸出，並挑選 1 張 最佳圖片分享。				價值與意 義。 生J7 面對並 超越人生的 各種挫折與 苦難，探討 促進全人健 康與幸福的 方法。	——
第 15 週 12/1 - 12/7	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、 段落與主要概念， 指出寫作的目的與 觀點。	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。	【回饋交流週】 8. 每位同學將個人生成圖 片上傳雲端，設立班級 小藝廊，針對本次活 動內容進行感想分享， 其他組別需給予感想回 饋。 9. 全班同學投票選出「最 佳藝術圖片」，並予以 獎勵。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教 育】 生J3 反思生 老病死與人 生無常的現 象，探索人 生的目的、 價值與意 義。 生J7 面對並 超越人生的 各種挫折與 苦難，探討 促進全人健 康與幸福的 方法。	第二次段考： 113/12/4、5 (三、四)

第 16 週 12/8 — 12/14	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	主題：男女問題大問哉-半裸看板 - 何謂媒體識讀？媒體訊息的價值是什麼？誤導與假新聞的關聯？ - 請學生觀看一則新聞影片，並閱讀附件新聞 PDF 內容「居民了解裸女圖原來是男生打扮的，並且是藝術創作實驗之後，都能釋懷」後思考： (1)為何這張照片放在 FB 上後被 AI 審查機制刪除？ (2)若你在家中附近見到這樣的看板，你會有什麼感受？ - 搭配學習單回答問題。 - 為何男性扮演裸女，比女性裸露胸部，更令民眾所接受呢？你認同嗎？為什麼？(50 字) - 為何「裸露」在藝術創作中可以被接受，但是在大庭廣眾之下赤身裸體是妨礙風化呢？(50 字)	1	抒情型文體及詩作賞析。	- 實作評量 - 紙筆評量	品德 生命 生涯規劃、	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) - 協同科目： — — - 協同節數： — —
--	---	--	---	----------	--------------------	--	----------------------------	--

			請仔細檢視最後一張圖片。它在訴說什麼？你認為為什麼會有這樣的現象？(50字)					
第 17 週 12/15 - 12/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	4. 搭配性別平權議題及繪本探究兩性刻板印象及差異。 5. 觀察並探討日常生活中兩性平權落實的程度與方式。 6. 挑選優秀作品觀摩分享。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 18 週 12/22 - 12/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	主題：男女問題大問哉-情侶是否 AA 制？ 7. 探討男女平權觀點下，談戀愛期間男女雙方須	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	共同分擔的項目有哪些？ 「到底該由誰買單」一直是伴侶間的「地雷」，為什麼談錢這麼傷感情呢？ - 難道男生不付錢就是沒風度沒擔當嗎？女生不付錢就是公主病？ 8. 請同學利用資訊媒介（平板、手機）上網蒐集相關資料，以組為單位統整條列出簡易報告，各組輪流上台發表看法及例證。		5. 網路資源		生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 19 週 12/29 - 1/4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	9. 請學生觀看電影「瘋狂富作用」(Triangle of Sadness) 07:06~26:00 片段，並仔細思考男女主角的對話： (1) 男主角卡爾在電梯前發飆：「重點不是錢！」請問，他到底在不滿什麼呢？真的跟錢	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	近體詩、詞、曲等。	無關嗎？你覺得他在意的「重點」是什麼？為什麼？ (2)如果你是卡爾·而你的交往對象雅雅，明明已經答應該為晚餐付帳了，因此你不願意再買單，你該怎麼做來化解這個尷尬的局面呢？你會怎麼和雅雅溝通？ (3)你認為情侶間應該AA制嗎？為什麼？請說明你的想法，並舉例說明你的理由。				生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 20 週 1/5 - 1/11	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	10.『月下老人』在傳統信仰中，有著慈祥老人的形象。傳說祂手上掌管著姻緣簿，是姻緣之神，會用紅線繫起合適的人，牽住緣分。請上網瀏覽，認識臺灣的月老信仰後，回答下列問題： (1)離我們最近的月老廟在哪裡？臺灣有哪些香火鼎盛的月老廟？如	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	要概念，指出寫作的目的與觀點。		何參拜月老？有哪些注意事項？ (2)請觀看影片；影片中提到拜月老若想提高成功機率，有 10 項須向月老具體、清楚說明的條件；這 10 點分別是什麼？請仔細觀看影片，一一列出。				促進全人健康與幸福的方法。	
第 21 週 1/12 - 1/18	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	11. 向月老下訂單時為了能把「真命天子／天女」的樣貌描述得更具體；請你選出當中你認為最重要的 3 點，說說看你的理想對象會有什麼樣的特質？ • 除了描述那 3 點對應的內容之外，也請稍微說明，或舉例來讓細節更具體：例如，你看重的人格特質是「誠實」，那麼什麼樣的行為舉止才叫做誠實？怎麼樣的情	1	1. 個人載具 Ipad。 2 學習單。 3. Padlet 線上平台。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【資訊教育】	第三次段考：114/1/16、17(四、五)

			境可以讓你感覺到對方的誠實？ 為什麼這3點對你來說如此重要？請思考看看，並嘗試說明。					
第 22 週 1/19 - 1/20	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	12. 以個人對「真命天子／天女」的理解，輸入指令完成 AI 圖片輸出，並挑選 1 張最佳圖片分享。 13. 每人針對本學期課程進行 1 分鐘感想報告。	1	1. 個人載具 Ipad。 2 學習單。 3. Padlet 線上平台。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【資訊教育】	休業式： 114.1.20（一）

八、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。