

從青春期的到結婚，有人教他如何面對「性」嗎？

作者：清大副教授 周育如

當孩子進入青春期，性的發展會跑在腦袋發展的前面。

多數國中生長得很大隻，但心智還正在發展。

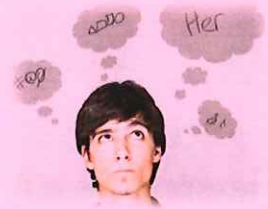
他們的大腦其實非常忙碌，像個正在大翻修的房子。

如何引導他們重要的性教育觀念？

我們比較容易看到的，可能只是青春期孩子身體上的變化。可是，在這個身體劇烈改變的同時，事實上還有一個更快速、更劇烈的變化，發生在青少年的大腦。

但我常形容，青春期的的大腦，就像個正在大翻修的房子：他們腦袋很忙、身體很忙、功課也很忙，但我們卻常因為他們的身體開始長得像大人模樣，而期待他們要知書達禮、要認真讀書、要行為端莊。這就好像我們走進重新裝潢的屋子，人家亂七八糟非常忙碌，你卻跑過去跟屋主要茶、要水、要招待、要禮貌。在青少年身心最忙碌、混亂的時候，我們若提出過多的要求與期待，對孩子來說，他真的做不到。

如何替身體和大腦都在「施工中」的青少年選書？



特徵一：性生理發展的速度，跑在大腦發展前面

當孩子進入青春期，性的發展會跑在大腦發展的前面。所以你會看到，孩子的身體開始發育、除了身高以外，性徵也開始成熟；可是跟他們討論起愛情、價值或思考時，又會發現他們的想法其實不一定成熟。

因為性生理的發育，他會優先關心該如何處理自己切身的變化。比方說小男生有天突然發現自己半夜起來夢遺，他該怎麼處理？之後他開始有性慾，有一派父母可能會說，孩子你可以了解去探索自己的性傾向/對性別的看法，但可能也有另一派的父母會認為，孩子你要珍惜自己的身體與婚姻，禁止亂想，以後再說。

從13歲發育開始到30歲結婚，我們有教他該怎麼處理自己的性慾嗎？假設你要他守貞、希望自己不要這麼年輕就當阿嬾，你有沒有告訴他，這17年時間該怎麼辦？

像這些細微的事情，其實是孩子每天要面對，但很少人把它當一回事。觀察目前坊間的相關閱讀素材，我覺得都不一定貼近孩子真正切身的需要。比如說，孩子怎麼去看待自己的身體？性別教育怎麼去談？對於性慾、愛情跟婚姻所持的態度等等，適合的閱讀文本很不足。

面對青少年，我很強烈建議應該多給一些關於愛情的讀本。一些適合的書籍，因為如果這個時候，你禁止他看，他可能接觸到就是很通俗的、低層次的愛情素材，他的認知或許僅僅來自電視劇、電影、網路或小說，但如果他所看所讀的內容，提供的愛情層次，都是只有某一種水平，就像甘味人生、網路愛情語錄，那他這一生的愛情層次，不會超越這個水準；若他們有機會，能接觸到愛情和真正過生活的作品，那麼所謂偉大美麗的深刻愛情以及如何用愛來經營生活，才有機會在他內心慢慢生成與茁壯。

特徵二：說不出複雜情緒 好故事有助把感覺說出口

我也建議，多給青少年接觸與情緒表達、社會人際相處相關的作品。

當問青少年「你有什麼感覺」時，他們的回答常不脫「很爽」或「很不爽」兩種。其中有沒有並存的情緒？有沒有對立的情緒？有沒有什麼情緒的轉折的變化？他若沒有充分察覺，沒有辦法充分表述，整個情緒就會處於一種朦朧的狀態。

如何讓朦朧的情緒感受，用語言清楚準確的表達出來，是閱讀可以幫忙的地方。除了怎樣適切表達外，學習不要亂表達，也是青少年社會情緒與人際上必須學習的功課。

孩子若能先建立對人情世故的理解，再提升一個層次到對他人處境的理解的話，這個孩子就會慢慢變成熟；但若他不能，這些不理解將變成「這個世界很虛偽」，孩子可能會成為一批憤世嫉俗、全世界都對不起我的公民。

特徵三：我是獨特的存在 認知轉型，喜愛科幻、穿越情節

青少年大腦在改組，這時他會有一種從絕對、一元、直線思考，轉向相對、多元、批判思考的狀況。他的腦部開始成熟，有自我監控能力，整個形式運思的能力出來之後，他的思考會轉型。他們開始喜歡看那種比較複雜的，什麼柯南之類的、怪異的、有的沒有的推理。

最近有部很紅的電影《你的名字》，在日本創下票房直逼宮崎駿影片的紀錄。這部片子最特別之處，在於它的觀影族群非常集中在青少年。分析箇中原因，恰好切中了上述我們提到的這些元素。

這部片子談到友誼、青春的悸動、對性的好奇與期待、對愛情的感覺與想法等。大家談少年閱讀，至少應該要了解他們喜歡什麼、想看什麼。然而，若從青春身心發展的脈絡來看，我們的出版市場對青少年閱讀的支應，其實仍有很大的發展空間。寒假將至，多一些時間的陪伴，會有更多的溫暖！



資料參考：本文擷取《親子天下》雜誌 86 期《少年閱讀 100 選》〈採訪整理／李佩芬、逐字稿／余思旻〉，

完整報導請見：<https://www.parenting.com.tw/article/5073080-周育如：從青春到結婚，有人教他如何面對「性」嗎？/>